

المنظر مثيرا للضحك ،
عندما ذهبت الى أخى
الصغير ذات يوم لاقول له :
- أنا رايع السينما ، مش
ح تيجى معايا ؟

ودون أن يرفع رأسه قال
فى صوت صارم :
- لا .. أنا مش فاضى !

واستغربت لهذه الاجابة
الجافة التى أثارت ضحكى
منه وشفقتى عليه ، فقد كان
أخى يجلس على المكتب ، وحوله
أكوام من الكتب ، وأوراق
مبعثرة بغير نظام ، والعرق
يتصبب من وجه الصغير ،
ونظرت اليه وعلت ضحكاتى ،
فرايته ينظر الى فى حدة ، فقلت
- ما تزعلش ، أصل منظر
كده يضحك !

وقال فى هدوء :

- روح ضيع وقتك فى كلام
فارغ !
فقلت :

- يعنى مش ح تيجى !
وأجاب بسرعة :

- لا ! مش جاى !

وحينئذ تركته وخرجت فى طريقى
الى السينما ، فمن عادتى أن
اذهب اليها كل يوم خميس .
أما أخى هذا فانه
من هواة القراءة بشكل يدعو
للعجب . وكثيرا ما كنا نجلس
معا ليقص على حكايات لطيفة
قرأها . وكانت اكبر امانى
أخى ، أن يكتب يوما قصة ،
ويراها منشورة فى مجلته
المفضلة « سمر » ، ويرى اسمه
مكتوبا بالخط العريض ، ككبار
الكتاب .

وعندما عدت من السينما ،
لم يكن فى رأسى شىء سوى
أن أرى أخى ، فقد كانت عندى
رغبة ملحة فى أن اعرف ماذا
يفعل . ودخلت عليه الحجره ،
وكان لا يزال غارقا بين اكوام
الكتب والاوراق . فسألته :

أخى الصغير

يقام حلوى سالم

- عملت ايه ؟

ورفع وجهه الى ، وصدقونى
لقد احسست بمنتهى الحزن .
لقد كان وجه اخى شاحبا تماما ،
عيناه حمراوان ، كأنه لم ينم
من أسبوع ، كان وجهه عبارة
عن تمثال يعبر عن العذاب .
فقلت له مذعورا :

- ايه ده ! مالك ؟

وهز أخى الصغير رأسه ،
وامتلات اعيناه بالدموع .
ولم اتمالك نفسى ، فاندفعت
نحوه احتضنه وأبكى .

وملأتنى الحيرة ، ما الذى
جعله يبكى ؟ أهو مريض ؟
هل اغضبه أحد ؟ . وكان
لابد أن أسأله مرة ثانية :

- مالك ! بتعيط ليه ؟

ومضت فترة ، احسست
بها طويلة جدا ، حتى اننى
أخذت أهزه وأصرخ :

- « احمد » .. مالك ..

مالك ؟

واخيرا تحدث أخى الصغير :

- فإكر لما قلت لك نفسى
أكتب قصة ؟

وقلت مسرعا :

- أيوه فإكر ! وايه يعنى ؟
فقال بهدوء :

- أنا النهارده كنت باكتب
قصة ، وعلشان كده مارحتش
معاك السينما .

واحسست أنه يكذب على ،
فليس من المعقول أن يبكى
الانسان لانه يكتب قصة ،
وسألته :

- لكن بتعيط ليه ؟

وتنهد أخى ثم قال :

- فكرت انى ح أفشل فى
كتابة القصة ، ودا الذى خلانى
بكيت !

وابتسمت لهذه الاجابة ،
لانى لم اكن اتوقعها وقلت :
- وكتبها ؟

وهز رأسه وهو يقول :

- أيوه كتبتها ، وح ابعتها
لمجلة « سمر » !

ثم تناول القصة ، وبدأ
يقرأها بصوت هادى وقور .
وأقول الحقيقة ، لقد كانت
القصة رائعة ، ومرت لحظة
صمت بعد أن انتهى أخى من
قراءة القصة قلت له بعدها :
- ايه ده ! انت رائع قوى ،
اكيد ح تبقى كاتب كبير !

لكن وجه اخى كان ينطق
بعكس ما أقول ، لقد كان
خزيئا ، حتى انه نكس وجهه
الى الارض ، واصابعه تعبت
بأوراق القصة . فقلت له :

- ح تعمل ايه دلوقت ؟
فقال :

- بافكر اروح لرئيسة
التحرير واعرضها عليها !

واعجبتنى الفكرة ، فصحت :
- مدهش ، وامتى ح تروح
تقابلها ؟

- بكره الصبح !

لقد نمت هذه الليلة وانا
احس بمنتهى السعادة . فقد
تخيلت أخى الصغير كاتب

كبيرا . تنشر له المجلات القصص ، واسمها يكتب تحتها بالخط العريض . وفي صباح اليوم التالي ، ذهبنا لمقابلة «رئيسة التحرير» وما ان اقتربنا من « دار الهلال » ، حتى وقف اخي . فقلت :

— واقف ليه ؟ ياللا بينا ! ولم يرد ، لكنه نظر الى « دار الهلال » وهو يرتجف ، مما جعلني أسأله :
— خايف ليه ؟ وقال بصوت مرتعش :
— انا .. لا .. لا ابدا .. انا مش خايف ، ياللا بينا ! ودخلنا « دار الهلال » ،

وصعدنا السلالم بسرعة ، وطلبنا بمقابلة « رئيسة التحرير » . ولم تمض دقائق حتى كنا في مكتبها ، وأقول الحقيقة ، لقد احسست بالخوف عندما بدانا ندخل ، لكنها أزالنا هذا الخوف بابتسامتها ، ودعوتها لنا بالجلوس .

وبدأت أحدثها عن أخي وهوايته ، ثم قلت :
— اخويا معاه قصة كتبها بنفسه ، ارجو انها تعجبك وتنشرها في « سمر »

ورحبت «رئيسة التحرير» بذلك وقالت لآخي :
— فين القصة ؟ وحدث ما لم أكن اتوقعه ، لقد بكى أخي ، بل انه أخذ

يبكي بشدة لم أرها من قبل . واحترت ! ماذا افعل في هذا الموقف السخيف ؟ لكن « رئيسة التحرير » انقذتني من هذه الورطة ، فقد اقتربت من أخي ، واخذت تداعبه ، حتى هدا ، ثم أخرج القصة ومزقها ، وظهرت على وجهه علامات الارتياح . لكن بدت الدهشة على وجهها مثلي تماما ، وسألته :

— عملت كده ليه ؟ مش دي القصة ؟

وتحدث أخي مفسرا سبب تصرفاته هذه ، وكان يشعر بالخجل اثناء الحديث . . . وفي نهاية حديثه هنأته «رئيسة التحرير» على ما فعل ، بل انها أعطته هدية ، قلم حبر أثيقا . . وهي تقول :

— انت ح تبقى كاتب كبير أن شاء الله ، بس اقرأ كثير ، وكم انكتب ، وأنا مستعدة اقرأ كل اللي تكتبه .

وشكرناها وخرجنا لكنني احسست بحاجة الى سؤاله فقلت :

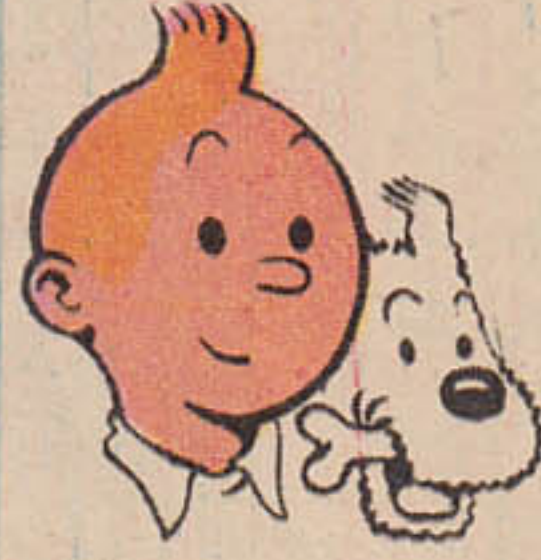
— ما قولتش ليه من الاول ؟ فرد في سعادة :

— خلاص .. اصل انا لما نقلتها ، كنت باكذب على نفسي ، ولما قررتها لك في البيت ، كنت باكذب ، انما قدام « رئيسة التحرير » ما قدرتش ، لانى عمري ما كذبت قبل كده ، واعجبت بأخي الصغير ، لانه استطاع ان يصبح كبيرا . ان القصة التي مزقها لم تكن له ، فهي قصة أحد الكتاب الكبار ، نقلها هو بيده ، وأراد ان ينشرها باسمه ، لكن أخي الصغير لم يتعلم الكذب ، وهذا ما دفعه الى تمزيقها ، أمام « رئيسة التحرير » ثم ضحك بعدها كثيرا .





عبد الشمس

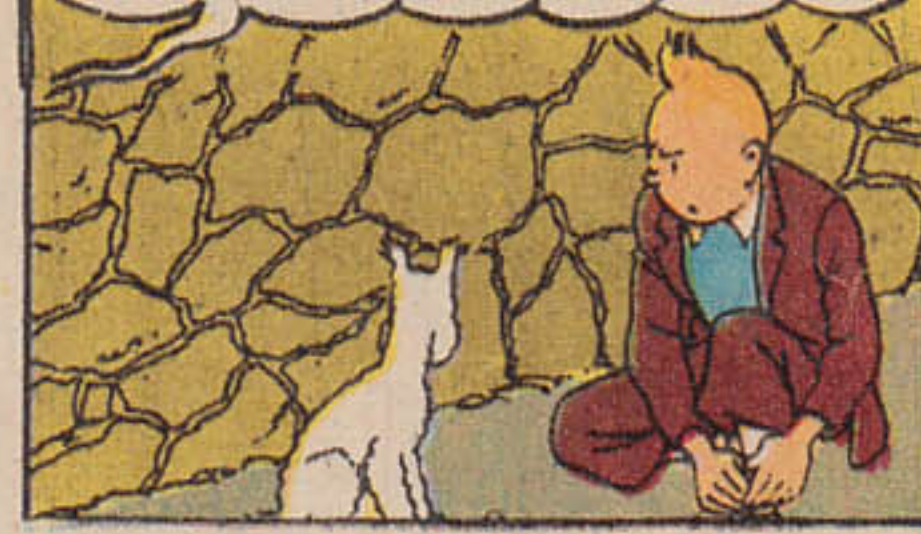


سافر « تم تم » والكابتن « هادوك » الى « بيرو »
بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الاستاذ « رجل »
الذي خطفه بعض الوطنيين . وقد رفض الوطنيون أن
يدلوهما على شيء ، وبينما كان « تم تم » يسير بجوار
سور سمع صوتا يناديه من وراء السور ثم توجه اليه
الكلام ...

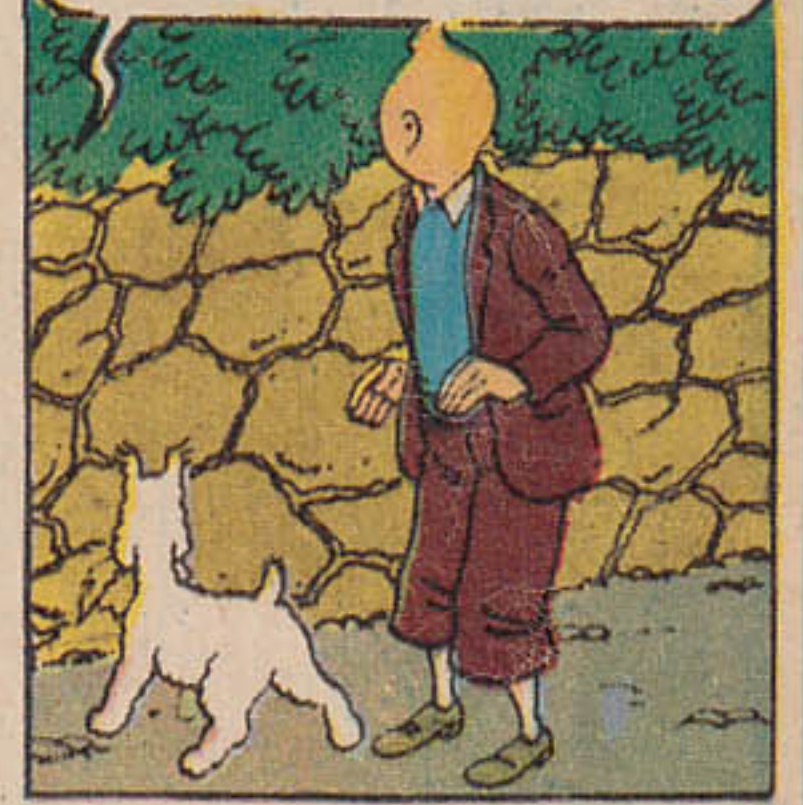
حاجة غريبة ؟ أدي
مرشد هبط علينا من السماء !



أنا عارف مكان الشخص الى
بتدوروا عليه .. قابلي بكمه
عند جسر الإنكا ! هات معاك
أسلحة ! وه لوقت امش بسرعة



بص للناحية دي ..
واربط رباط جزمك !



ح انصحك نصيحة ، بلاش
تبحث عن صديقك المخفي
والا تعرضت لأخطار كثيرة !



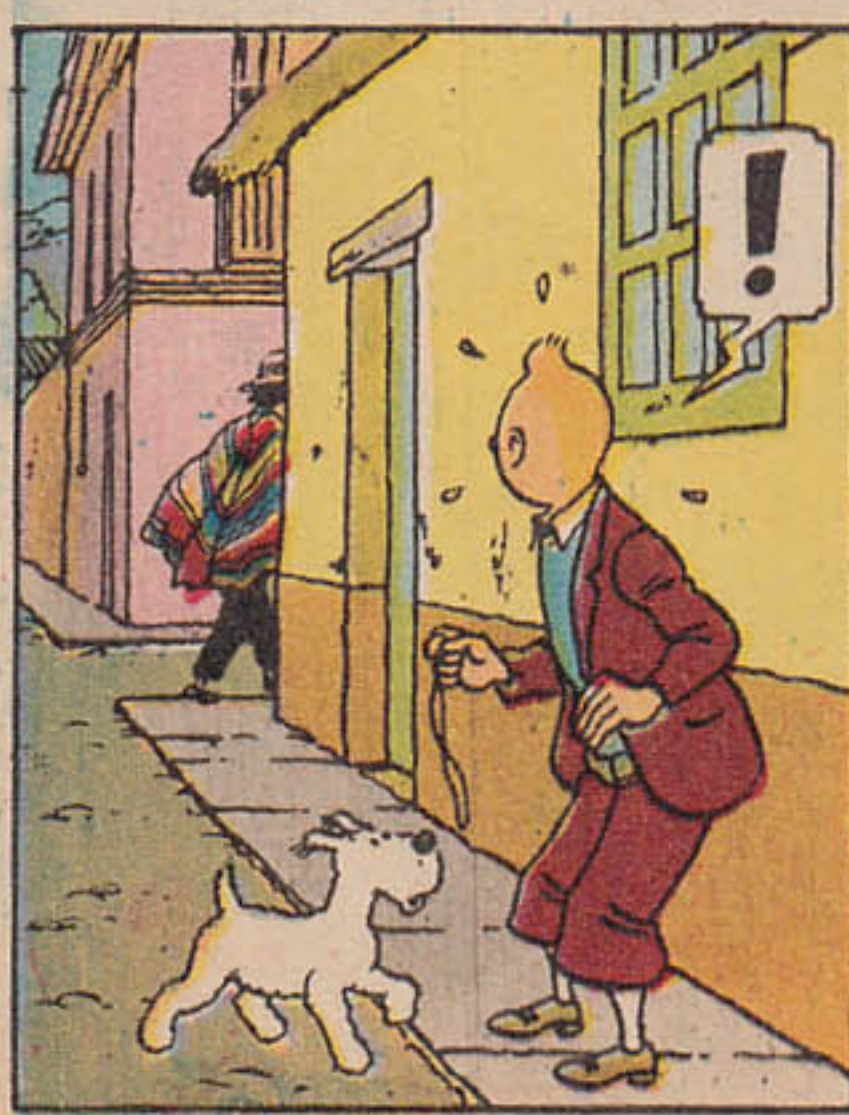
أنا شفتك بتدافع عن ولد
صغير من الوطنيين ! انت
ولد شجاع وطيب خالص !



اسمع يا حضرة !



ما يكونش ده
فخ ؟



ميذالية صغيرة !
ح تعمل إيه
يعني ؟



يا خسارتك ! لكن مادمت
مصمم ، خذ الأيقونة دي
تنجيك من الخطر !!



أنا عارف كل حاجة ... كان
حظك من السماء انطيت
من القطر في الوقت المناسب
أحسن لك تسافر وتسمع كلامي



أشكرك ! لكن لازم أبحث
عن صديقي !



وقف فجر اليوم التالي ..

طيب فين الشخص
اللى ح يورشدنا؟

هسب ! هسب !

!

تعال هنا بسرعة ! بسرعة !

لازم ناخد بالناس كويس
ميت عارف ؟

أهو بيع البرتقال الصغير
اللى كلمتك عنه امبارح ؟

يعنى هو انت اللى ...
أيوه ؟ أنا اللى كلمتك
من ورا السور .. ثو
الوطنيت شافوني
بأكلمك ح يقتلوني؟

انتظروني في الناحية الثانية من
الجسر وأناح ارجع لكم بسرعة !

هو بيجرى على فين ؟
ما اعرفش ؟ لكن قال
لى ننتظره شوية ؟

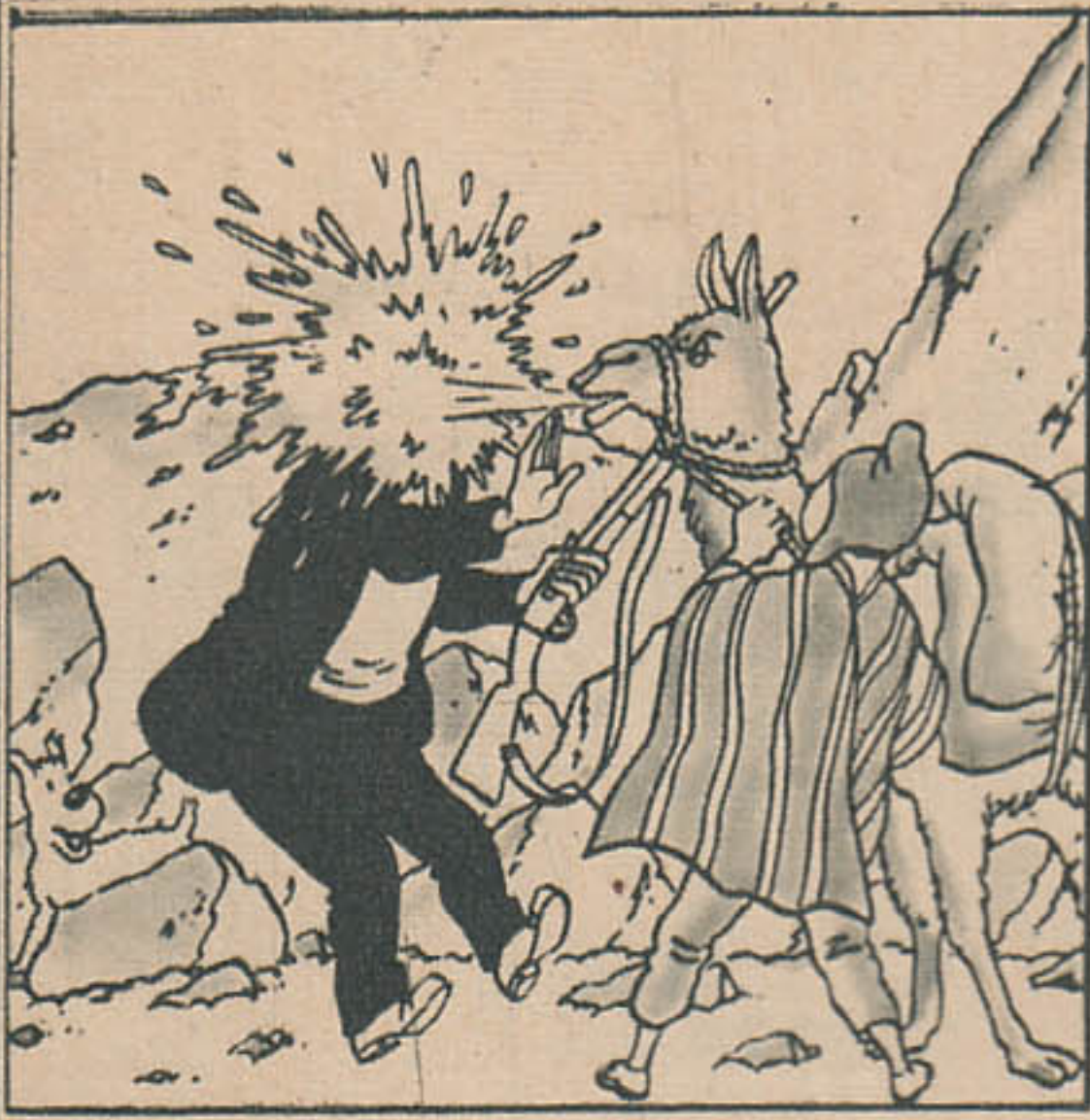
ألف لعنة ! دى حيوانات اللاما !
علشان يشيلوا المثونة ! أصل
الرحلة طويلة خالص !!

عاوزني أسافر مع الحيوانات
رشاشة المية دى ، لا ، مش ممكن !
"اللاما" حيوانات لطيفة جداً
يا أستاذ ، ماتخافش منها !

أخاف ؟ أنا .. أنا أخاف
من حيوانات تقليد الجمل
كفاية إني أبص لها
بعينية أخلى ركيها تسبب !

زى كده !!







البقية في العدد القادم

مراد صبحي رزق



سامح و خرد التلوج



علم « بولبا » صديق « فائن » و « سامح » ان شخصا غريبا نقل الى المستشفى في حالة اعياء ، وكان يردد كلمة « ابوبهار » فاسرع الى المستشفى في سيارة صديقه « حسين » وعندما دخلا غرفة المريض مع الممرضة فوجئوا بشخص مجهول يحاول الاعتداء على المريض ...





وعندما عاد "حسين"، حكى "لسامح" و"فاتن" ما حدث في المستشفى..

وبعدت قابل القنصل علشان يمضى له الأوراق ويسمح له بالسفر؟



وأخيرا انتهى من الأوراق وسمحوا له بالسفر؟ لكن مش عارف راح فين؟



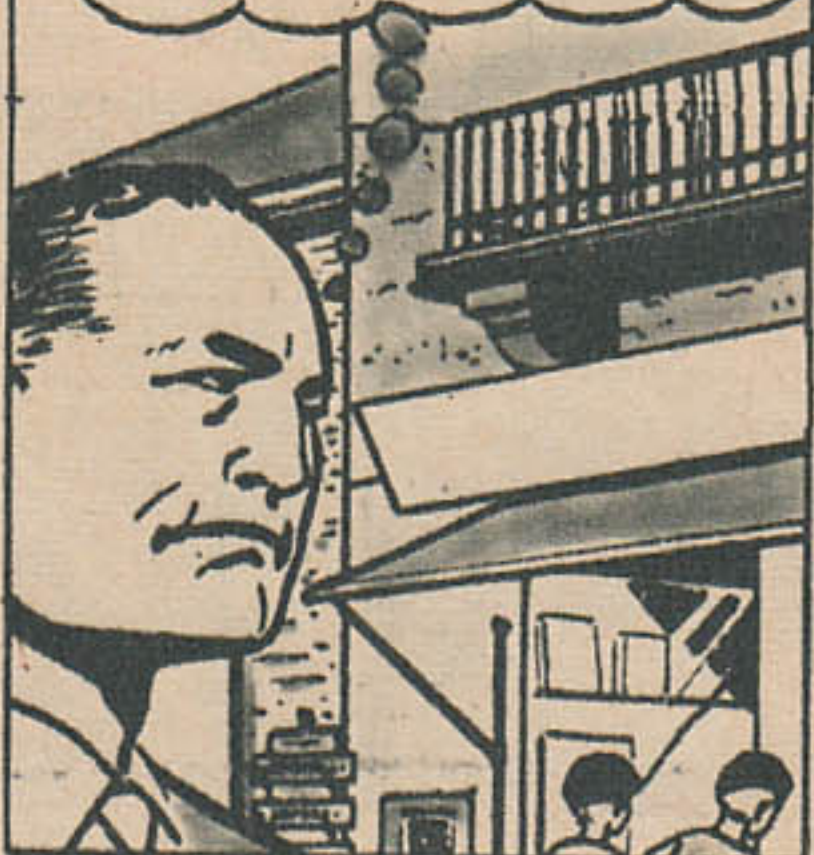
كل اللي تعرفه إنه راح "أدبهار"، وإنت فيه مريض في المستشفى هوجم لسبب مجهول ولنفس السبب سافر يا ترى دي مدينة والا "بولبا"؟؟ قرية. وفيه هت؟؟



وذهب الشقيقان إلى مكتبة كبيرة، وهما لا يشعرا أن يمتنعن...



أهم دخلوا المكتبة، لما أدخل وراهم؟؟



تسمى يا آنسة.. أنا صحفى، وعاوز معلومات عن المدينة المقدسة "أدبهار"؟



أنا سمعته بيقول "أدبهار"؟ وأنا كمان.. تعال نسأله عنها؟؟



للأسف مفيش كتب عن المدينة دي، ممكن تسيب عنوانك، ونجعت لك المعلومات في أقرب فرصة؟



إحنا كمان بتدور على معلومات عن مدينة "أدبهار"؟



إذت اللي يعرف أى معلومات عنها يبلغ التانى؟؟



أناح اعتمد عليكى يا آنسة فى العثور على معلومات عن المدينة دي؟؟



بتدوروا على معلومات عن "أدبهار" ليه؟.. إنتم عليكم واجب فى المدرسة؟؟



لنا صديق قام برحلة، وبعث لنا كارت فيه الاسم ده؟



حضرتك بتكتب "ريپورتاج"
عن الشرق الأوسط، ممكن
نبقى مساعدين لك؟



مش معقول طبعاً!
إنتم لسه صغيرين!

بيتهيا لى يافاتن"
إحنا بنحلم!!



لكن... فعلاً.. يمكن أقدر أستفيد
منكم.. طفلان يواجهان أسرار الشرق،
عنوان مشير! هه! إيه رأيكم؟

فكرة مدهشه!!



لكن فى الحقيقة أنا لما قدش
أوعدكم بحاجة! لازم يوافق
رئيس التحرير أولاً!!



نتقابل هنا
الساعة ١١!



يعنى قطعنا يا أستاذ!!
الحكاية مش بسيطة كده! داسر بيبي
وبينكم لغاية ما احصل على موافقة
رئيس التحرير!



فكرة رائعة يا سامح!
يارب تتحقق!!



فعلاً رائعة!
لدرجة إنى
مش مصدق!



ولو أن "سامح" وفاتن "تتبعنا الصحفي،
لرأياهم يشترك فى عمل غريب...
هيه! قدرت تتصل بالتيهول" واللا؟



آلو.. "التيهول" ١٦-١٧
رسالة للقائد
المطلوب تأخير قيام
الباحرة على أن تكون
مستعدة فى أى لحظة
للإبحار!



نعم! أنا عارف انكم
مستعدين للإبحار..
لكن الأوامر لا تناقش
أنا منتظر الرد!!



وفى السيرك..
ميعادنا مع الصحفي قريب! لازم
نمشى دلوقت! الطريق طويل!



باقى ربع ساعة!
لكن معاك حق!
ياللا بيينا!!



البقية فى العدد القادم

أبراهيم حسن سعيد

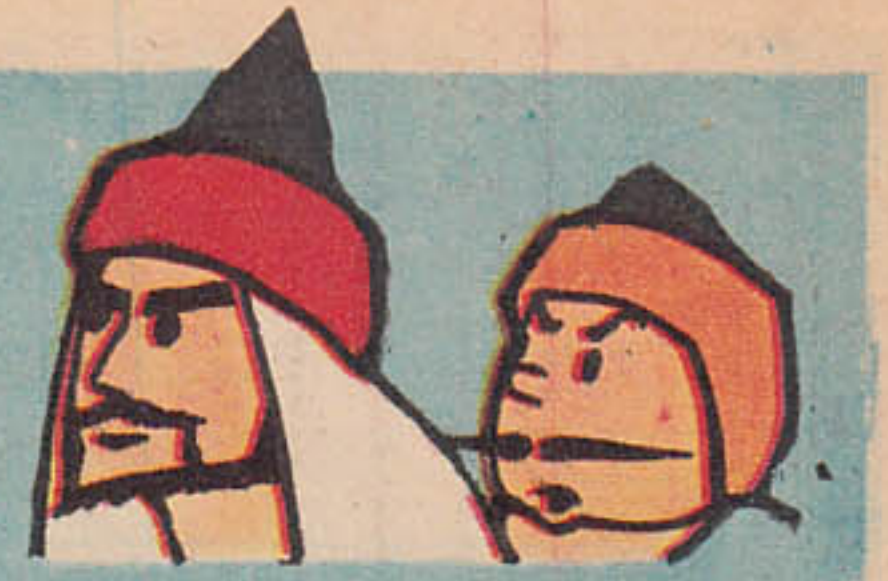




اشترك « علاء » مع صديقه المعلم « كندوز » في مطاردة عصا « الشياطين
الاحمر » التي كانت تقطع الطريق على قوافل التجار . واكتشف الصديقان
القصر المهجور الذي تتخذة العصا مقرا لها ، واخذا يفشسانه ..

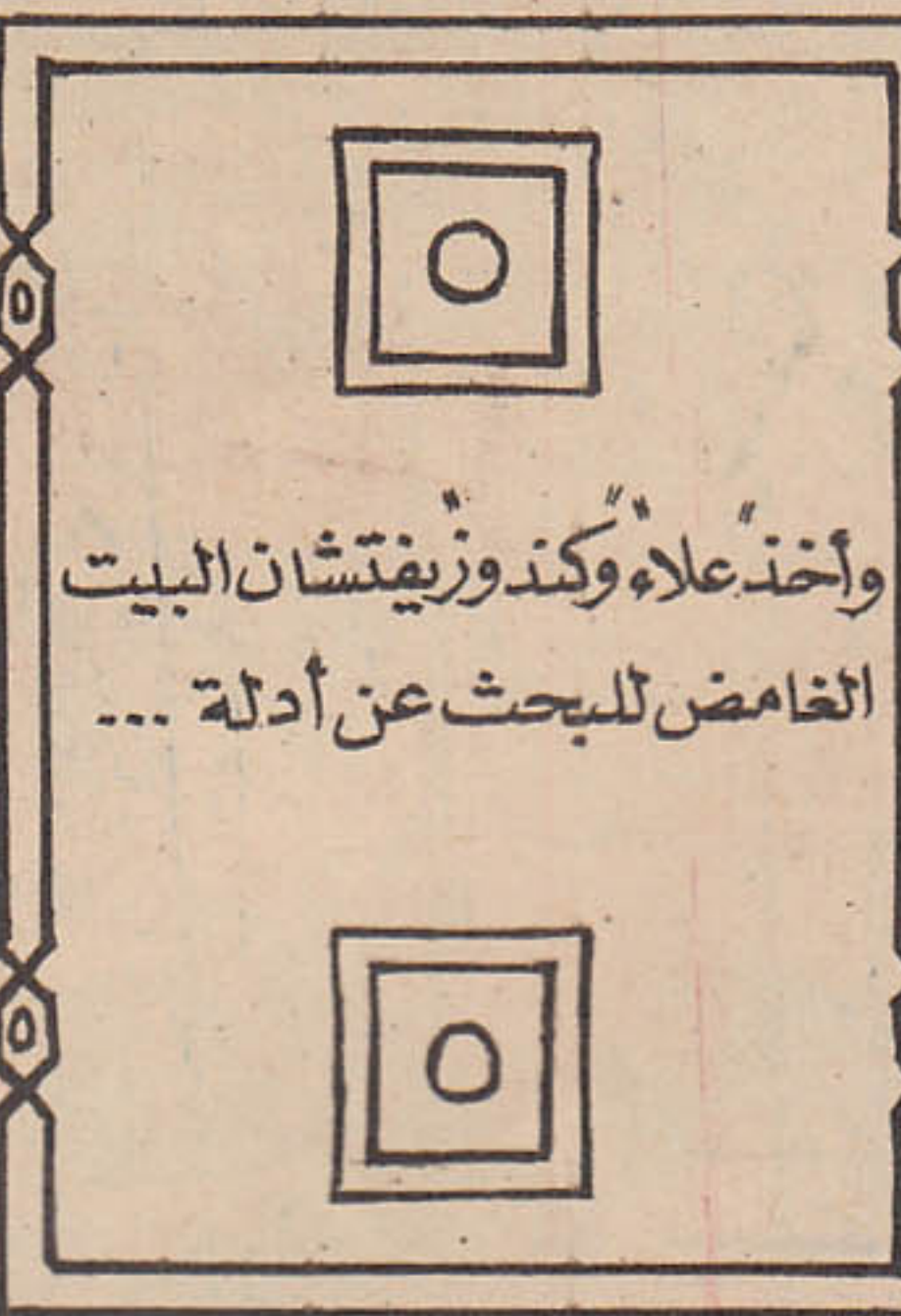
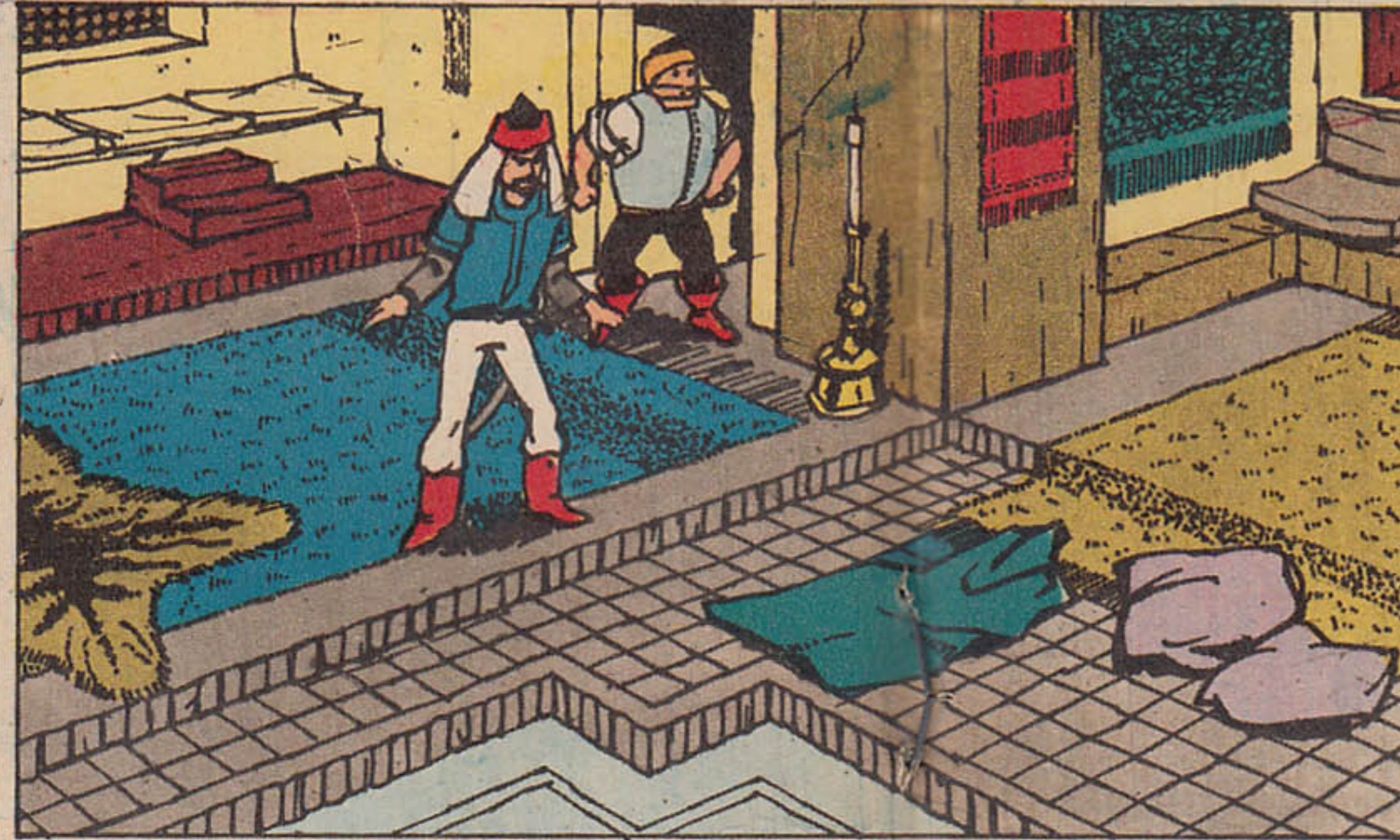
الشياطين الاحمر

علاء



الشياطين مش ممكن
تاكل فواكه زى دى !

إنما أنا أكل !



واخذ علاء وكندوز يفتشان البيت
الغامض للبحث عن أدلة ...



البيت ده لغز ! لكن الأحسن إننا
نرجع ونجيب قوة من الشرطة !

لا ! لازم نشب أولان
سكانه من العصا !



وقادهما البحث إلى نفق مظلم تحت الأرض ...

أفاح انزل في النفق ده،
يمكن فيه حاجة !



أيوه صحيح !

وفي القرن ده بيحرقوا
شوية بودرة علشان تعمل
دخان زى اللى شفناه !



شوف يا كندوز الألوان اللى بيدهنوا
بيها وشهم ويخوفوا الناس !

وأنا كمان شوف لقيت إيه ؟



لكن المهم لى أشوف واحد منهم
علشان أطمئن إنهم مش شياطين !



غريبة، شوف النفق طلعتنا
فين، فى وسط الصحرا !

صحرا ! أمال إيه ده ؟ !



آى .. آى !

بلاش زعيق أحسن
حد يسمعنا !
مينح يسمعنا
فى صحرا زى دى !



بص، يظهر دى نهاية النفق !

لكن ح نطلع منين ؟



دا أنا يا كندوز !
يظهر اتخطت
فى الحيلة !



إحنا مشينا كثير فى
الضلمة ومفيش حاجة !



أحسن، علشان
ما حدش يشوفنا !
الدنيا ضلمه قوى،
مش ح نقدر نشوف !



اعرف نفسك من خطك

كان « بلزك » مفرما
بدراسة خطوط
الناس ، وكان دائما
يقول انه يستطيع الحكم
على أى انسان ، ومعرفة
شخصيته ومستقبل
حياته اذا عرض عليه
خطه ..

وفي ذات يوم قدم له
واحد من أصدقائه ورقة
مكتوبة بخط اليد
وسأله :

- ما رأيك فى صاحب
هذا الخط ؟

فأجاب « بلزك » :
- هذا خط مشوش

وغير منظم وغير مقروء ،
ويدل على ان عقل
صاحبه مشوش مثل
خطه .. انه انسان
فاشل ولن يكون له أى
شأن فى حياته ..
وضحك صاحب
« بلزك » طويلا .. لقد
كان هذا الخط هو خط
« بلزك » نفسه .

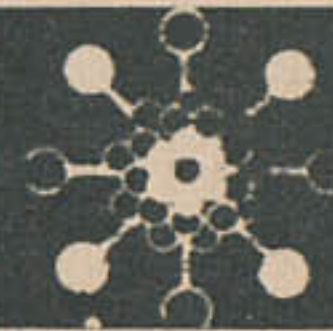
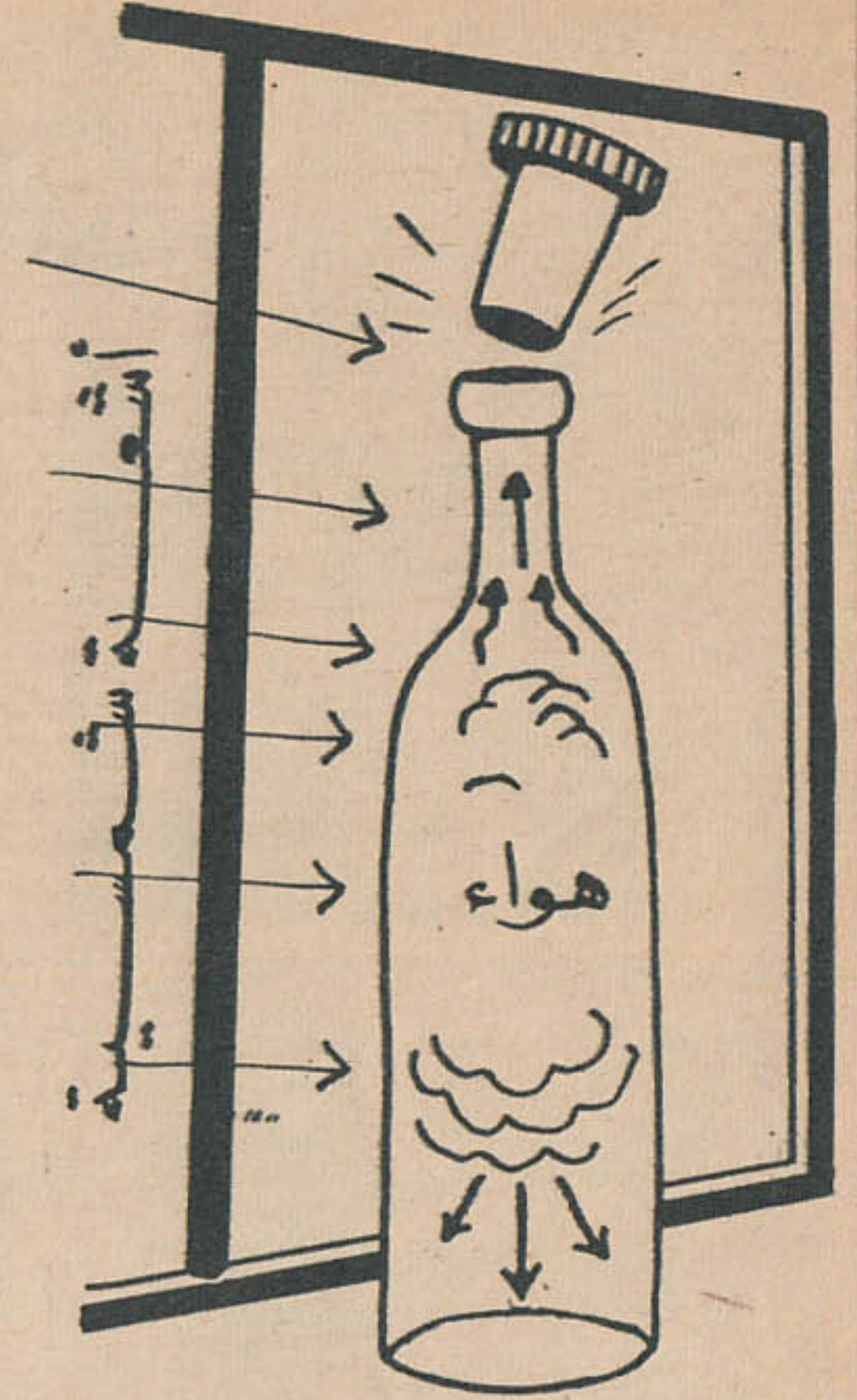
منوعات

كيف تستعمل الشمس بدلا من البطارية ؟

تجارب سهلة

أحضّر زجاجة فارغة، وسدها بقلعة ، ولكن لا تضغط
على القلعة الى داخل عنق الزجاجة بشدة !
٢ - ضع الزجاجة على منضدة بجوار نافذة تدخل
منها أشعة الشمس ، وبعد دقائق قليلة ستسمع
فرقة ، وتطير القلعة خارج الزجاجة .
التفسير لهذه الظاهرة :

يرجع الى ان الشمس سخنت الهواء بداخل الزجاجة،
ولما كان الهواء يتمدد بالتسخين ، أى انه يحتاج الى
مزيد من الفراغ « فان الهواء الساخن داخل الزجاجة
يتمدد ، ويضغط على جميع الاتجاهات ، فيدفع القلعة
بقوة خارج الزجاجة !



كليت سحر



ملاحظة ان اندلاع الشرارة الكهربائية يبدأ عند الطرف الموجب
منتشرا عبر الفجوة ، مما أدى الى الاعتقاد الخاطئ باتجاه التيار
من القطب الموجب الى السالب. ولهذا عندما يبدو ان البرق يومض
متجها الى أسفل فان التيار يتجه في الواقع الى أعلى .

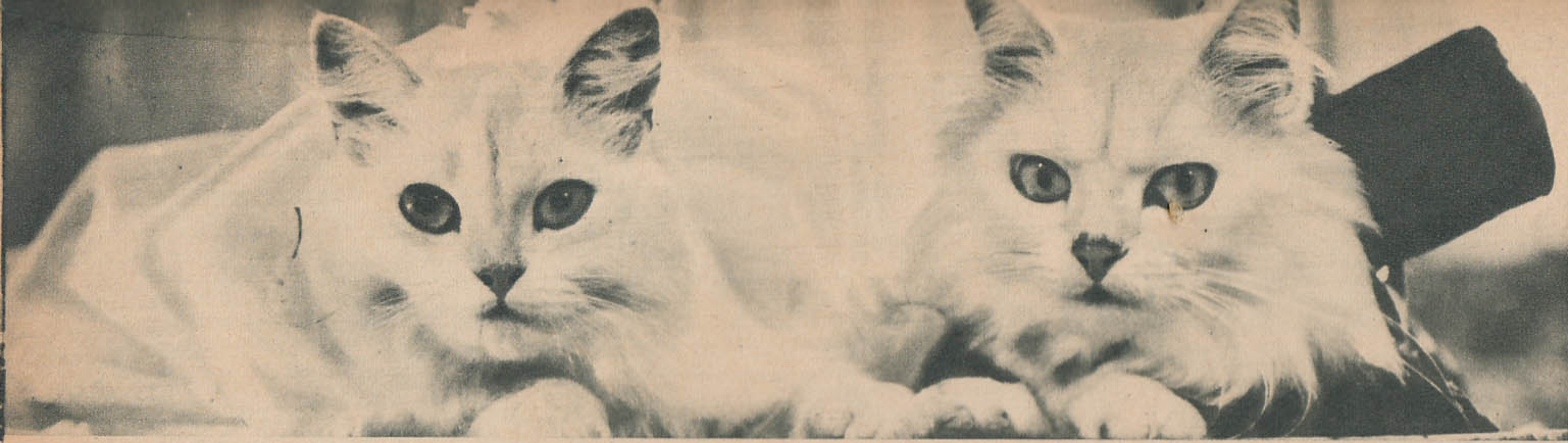
صواريخ العصور الوسطى

القذائف الصاروخية ليست جديدة ، ففي القرن الثالث عشر

استخدم الصينيون انابيب طويلة
من القاب محشوة بالمواد المتفجرة
كأسلحة نارية ، وعندما تشتعل
تندفع من تلقاء نفسها ، وقد
حاربت « نابليون » كتيبة انجليزية
مزودة بالصواريخ ، وكان سلاحها
هو « صاروخ كونجريف » نسبة
الى مخترعه « كونجريف » وليم
كونجريف ، وباختراع المدفعية لم
تعد تستخدم الصواريخ .

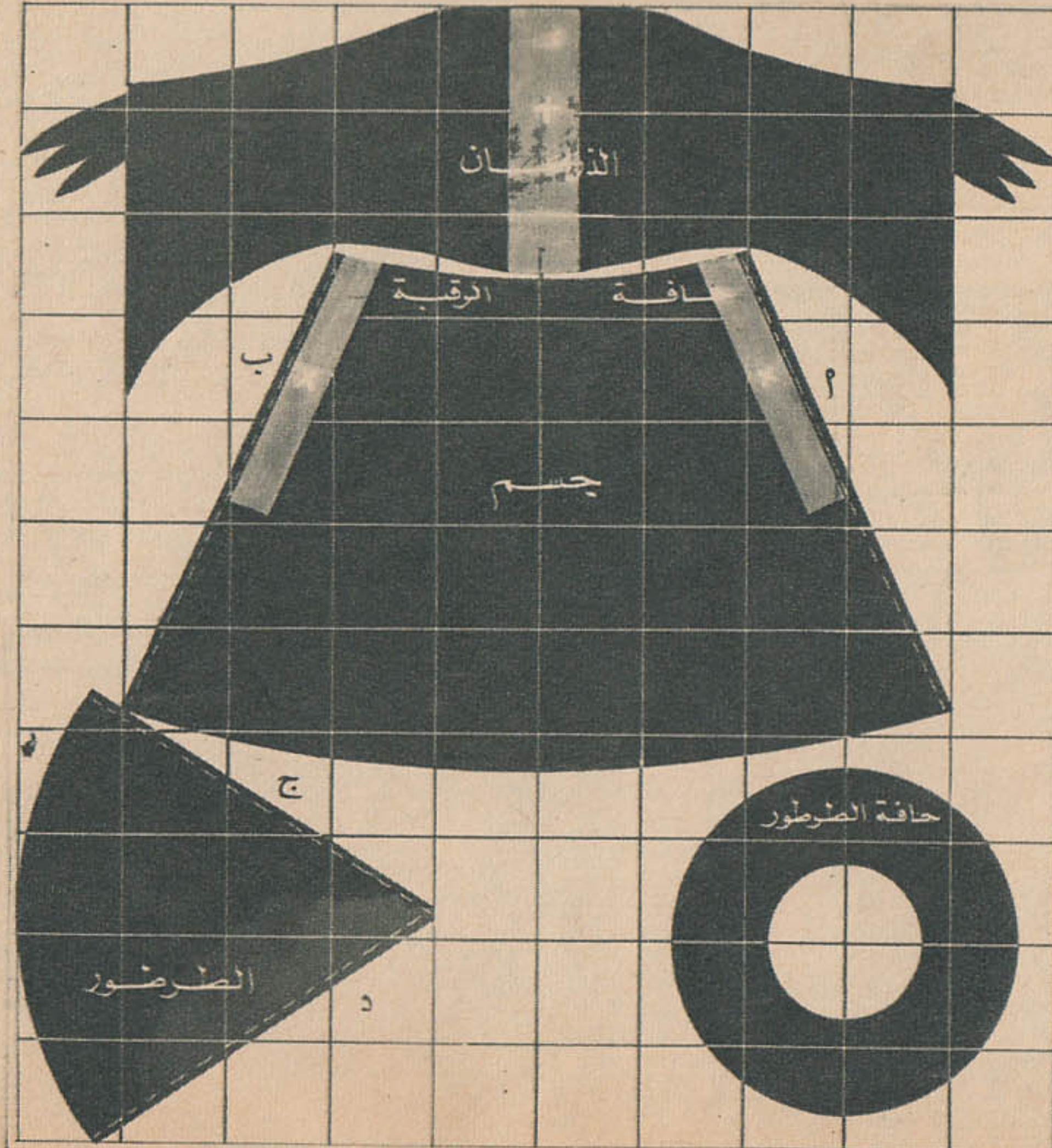
الى أعلى ام الى أسفل ؟

كان العلماء قديما يعتبرون ان
التيار الكهربائي قوة غير منظورة
تسرى من القطب الموجب للبطارية
الى القطب السالب. ولكنهم اكتشفوا
فيما بعد ان التيار يسرى من القطب
السالب الى الموجب ، وان
« القوة » ما هي الا مجرى من
الجسيمات الدقيقة سميت
« بالالكترونات » ، وكان قد سبق



صورة الأسبوع

زفاف مشمس ومشمشة
صورة لطيفة لزفاف اجمل
عروسين ، القطة « مشمش »
وعروسه « مشمشة » التي
ارتدت « تاج وطرحة الزفاف » ..
اما « مشمش » فهو الآخر وضع
قبعة على رأسه ..



الساحرة

طريقة العمل :

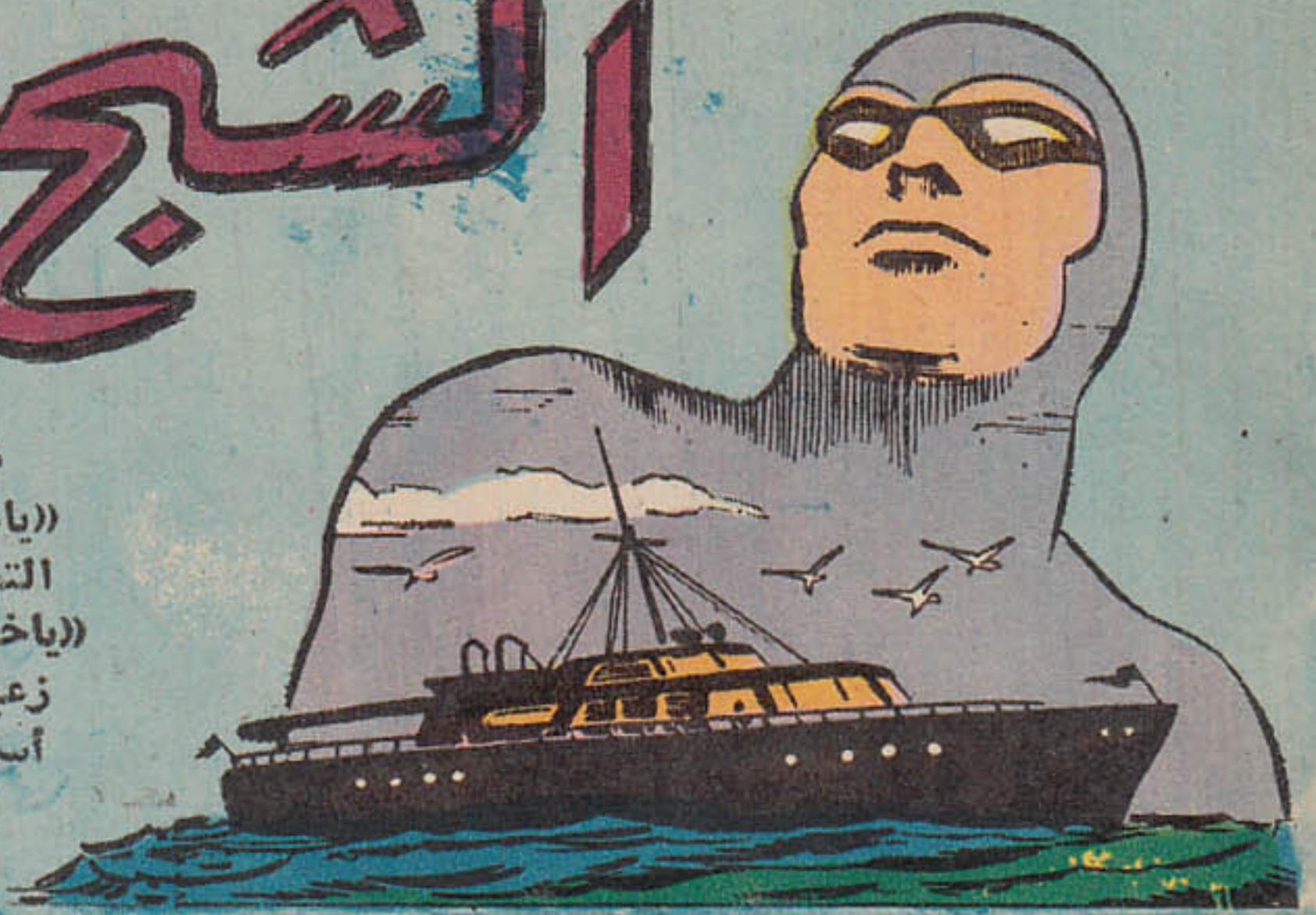
- ارسم الانموذج الموجود أمامك على الورق الاسود
ولاحظ أن كل مربع في الانموذج = ٢٥ سم .
- قص اجزاء الانموذج .
- لعمل الجسم ، الصق الجانب (١) على الجانب (ب)
- الصق الذراعين بحيث يكون الجزء المشار اليه
بعلامة + على الجزء المشار اليه بعلامة (x)
- ثبت كرة البنج بونج لتصبح رأس الساحرة .
- لعمل القبعة ، الصق الجانب (ج) على الجانب (د) ليصبحا « قرطاسا » وثبت عليه دائرة القبعة والصقها فوق الرأس بالصمغ .
- ارسم على كرة البنج بونج ، الانف باللون الاحمر ،
والعينين باللون الذهبي ، والفم عبارة عن قوس .
- ثبت فرع الشجرة في يد الساحرة ليصبح مكينة .
والآن .. انتهى العمل ، أليست تحفة طريفة ؟
ضممها على رف في حجرتك أو اهدها لصديقك
وسترى كم هي جذابة !!

كل ما تحتاجه لعمل هذه الدمية
الخفيفة الظل ، هو : ورقة سوداء
طولها ٢٧ سم وعرضها ٢٥ سم .
كرة بنج بونج - صمغ - ألوان -
فرع شجرة صغير .



الشبح و زئاب الميناء

ظهرت عصابة في الميناء المجاور للغابة ، وكان مقرها «ياخت» يرسو بعيدا عن الميناء وكانت العصابة تبتر أموال التجار فقرر الشبح مقاومتها ، وتمكن من الوصول الى «ياخت» العصابة ، ولكن العصابة جردته من سلاحه ولما بدأ زعيم العصابة في استجوابه رفض الشبح أن يجيب عن أسئلته ..





ووقف الشيخ في شجاعة وكان شيئاً لم يحدث ..

دلوقت هو مقيد تمام ! شوف مين ح ينقذك من القيد ده ؟
مش ضروري ترموه للسماك
دلوقت يتكلم .. !



لا .. ده ضايقني خالص !



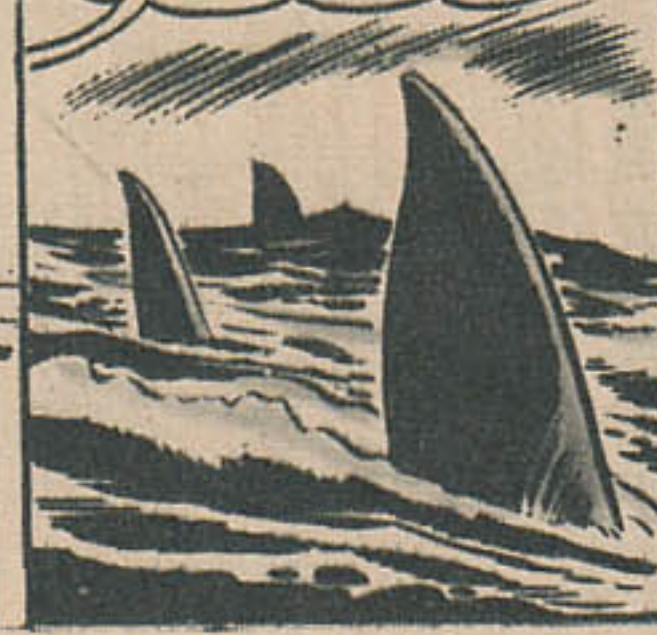
دي آخر فرصة قد امك،
موافق تبقى شريك لنا
ولا لا لأ .. ؟



مش عاوز ترد ... إرموه !
لا .. بلاش ترموه ! أنا واثق إنه
ح يرجع لكم تاني ويقضي عليكم !



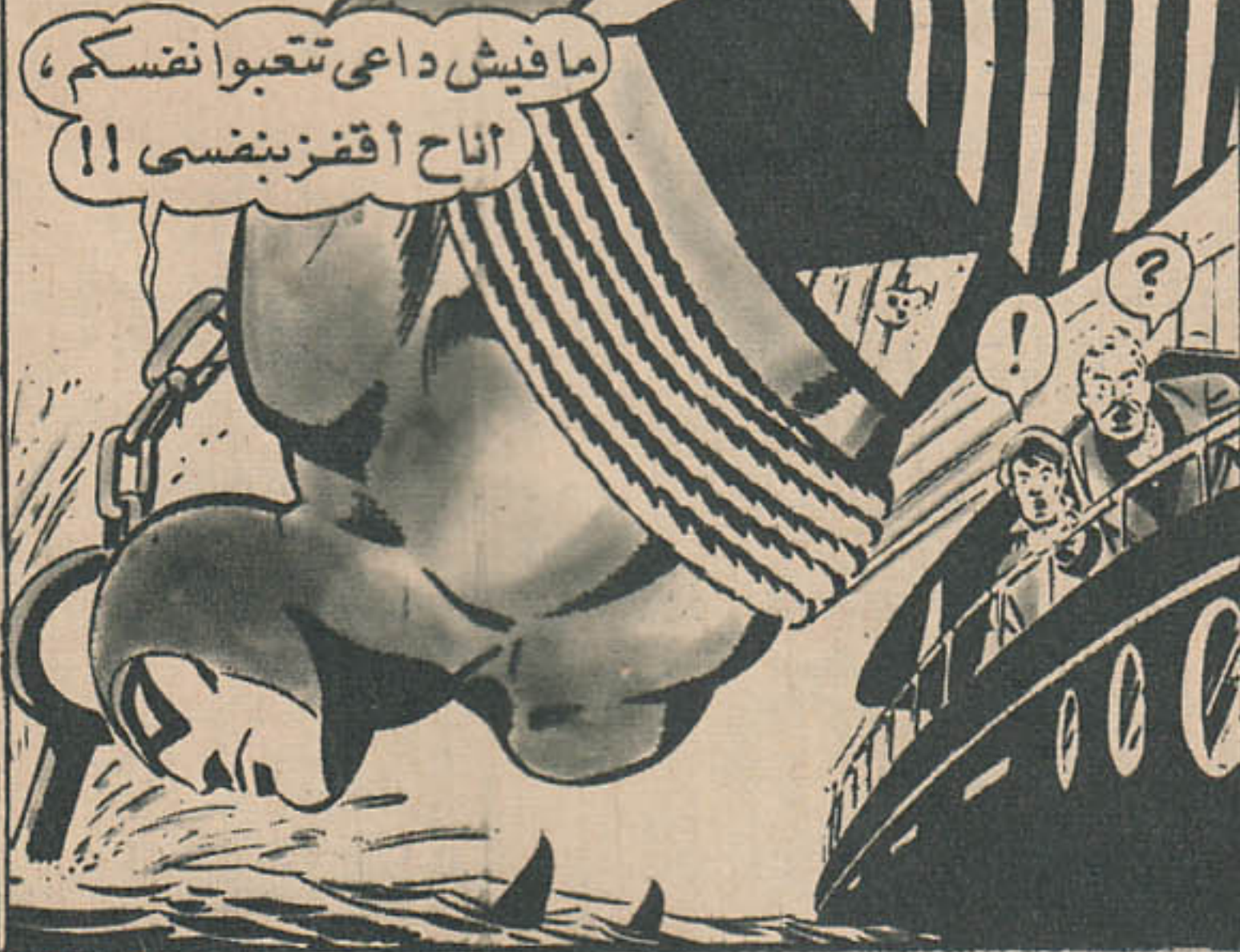
أنا صبرت عليك، ويظهر
إنك ح تكون عزومة
فاخرة لأسماك القرش !



فكر كويس، أنا رجل أعمال، ومحتاج
رجل أعمال ؟
أنت لص !



ما فيش داعي تتعبوا نفوسكم،
أنا ح أقفز بنفسي !!



وكان الشيخ يقف بينهم
في شجاعة ...



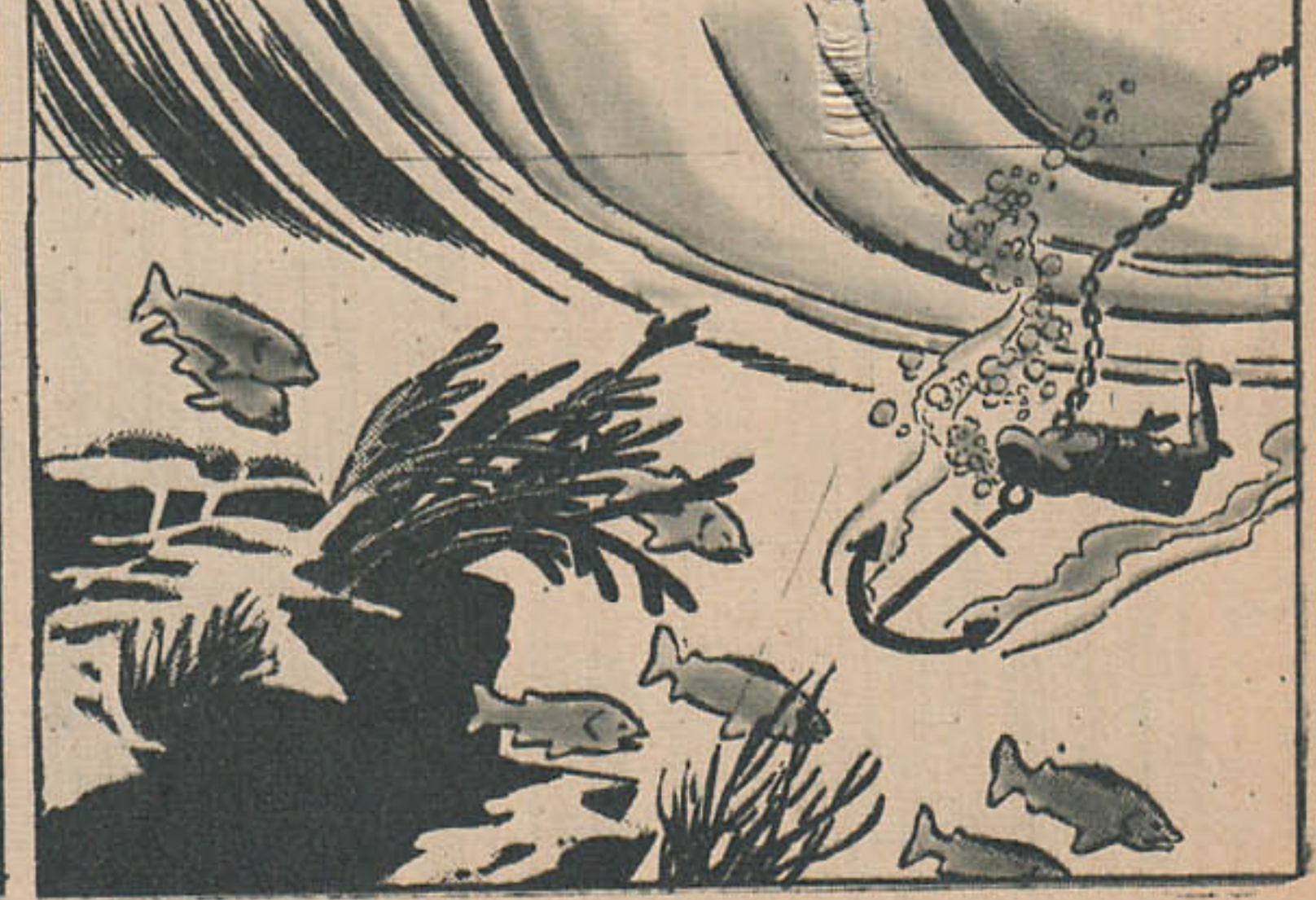
ح ترجع لمطبخك ولا
أرميك وراء ؟



غريبة ! يقفز للموت بنفسه !



ده لازم مجنون !





واستطاع الشيخ أن يرنخي عضلاته،
وبطريقته الخاصة تمكن من فك الحبال..



وغاص الشيخ تحت
الماء، وهو لا يزال
مقيداً بالحبال..



فقاعات هوا.. يعني
لسه عايش..!
لكن مش
ح يعيش كثيراً!



وجلس الشيخ في هدوء تحت الماء يكمل فك القيود...



يا لالا بينا من هنا،
مادام العملية انتهت!



آدى سمكة قرش،
وآدى الثاشية!
دى ح تكون نهايته
فضيحة!



وفي تلك الأثناء.. وتحت اليخت بعشرة أمتار...

ودلوقت لازم أطلع بسرعة
أستنشق شوية هوا!



ده عمل وحشى، مش ممكن
إنسان فى العالم يقدر يشوفه
ليه عملت كده؟
لأنه كان ح يقضى
علينا، وعلى أعمالنا
فى المدينة!



لانت قاسى! إزاي
ترميه لسمك القرش؟
أنا قلت لك تقعدى فى
كابينتك.. ده مش منظر
تتفرج عليه السيدات!



وكان فى أثره سمكتان من سمك القرش...



وملأ رئتيه بالهواء...

ياه!



وانطلق الشيخ صوب
سطح الماء بسرعة...

البقية فى العدد القادم

طارق على دسوقي





شوف ياسيدى، أناح أكتب بالقلم ده على كام ورقة بخمسة جنيه إنها مزيفة ، ومن المؤكد إن حد يشوف الكتابة دى ويبلغ الشرطة !

طيب والشرطة ح تعرف مكاننا إزاي ..؟



وقس « دندش » « وكراوية » فى يد عصاة لتزييف النقود . . . وأرغمتهما العصاة على العدل فى ماكينات طبع الجنيئات، وكان « الجرس » زعيم العصاة يراقب كل ما يحدث فى مقر العصاة على شاشة تلفزيون خاص . . . وكان الصديقان يحاولان الفرار، واستطاع « دندش » أن يحصل على قلم لينفذ به خطة الهرب ، وأخسب يشرح « وكراوية » خطته . .

وافرض إن العصاة أخذت بالها من الأول؟

دى تبقى كارثة!



بعد كام يوم .. ح أكتب على كام ورقة عنوان القتيلا ، لأننا لو كتبنا الكتابة كلها مرة واحدة ح تبقى واضحة ، والعصاة ح تاخذ بالها ..!

برافو يا دندش!



وفى مساء اليوم اتنا فى المطبعة ..

أناح اعمل ماس فى الماكينة ، علشان النور ينطفى ، وبالنظر دى .. الجرس ما يقدرش يشوفنا فى التلفزيون ..!



وفي غرفة الجرس ..

ياه! مين اللي طفى النور؟ أنا
مش شايف حاجة خالص!



وفي المطبخ .. أحضر كراوية شمعة وأشعلها ..



وأخذ دندش يكتب على الأوراق ...

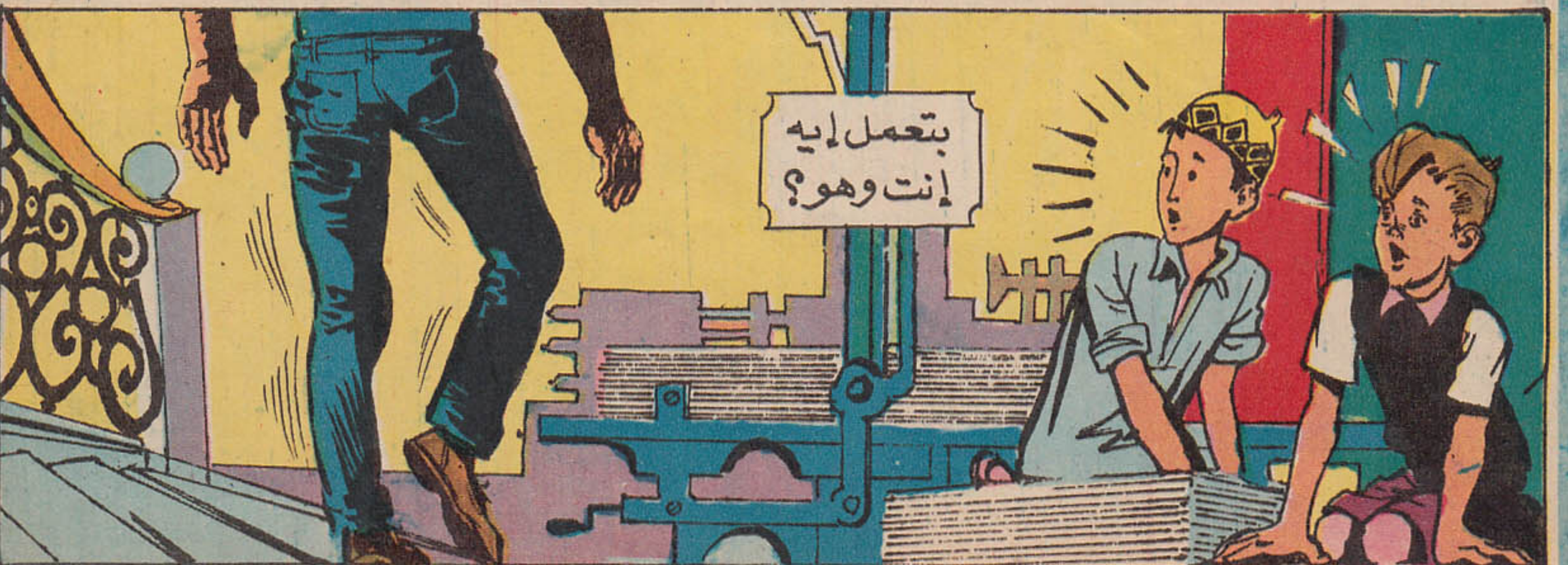


إيه ده؟ أنا سامع صوت حد جاي!



15.8

بتعمل إيه
إنت وهو؟



البقية في العدد القادم

أمير عدلى سمور يال



جلال

انضم « جلال » وصديقه المرشد الأفريقي إلى بعثة الأستاذ « عارف » الذي كان يبحث عن المدينة العربية المفقودة في أواسط أفريقيا ، وكان « راكر » صياد الوحوش يعمل على عرقلة البعثة ، ووقع « راكر » والمرشد الأفريقي أسيرين في يد قبيلة الأقزام ، واستطاع « جلال » انقاذهما ، ولكن « راكر » غافله وضربه بمؤخرة بندقيته.

وهوى راكر ببندهيته على رأس جلال ، بينما كان تابعه يضرب المرشد الأفريقي بوحشية أسقطته على الأرض ...

دي علشان تعلمك إنك ما تعرضش للأقوى منك يا جلال! آي!



وهرب جوماً خوفاً من النمر، وتبعه الشرير راكر ...



وفجأة ، دوى زئير مخيف ، واندفع زورو من بين الأشجار يتبعه توتو ...



واقترب زورو وتوتو من جلال ، ونظرا إليه في حيرة ...



وحمل جلال "صديقه
الإفريقي على كتفه ...

يا للابينا ، لازم نرجع
المعسكر بسرعة !



وأسرع عارف "وفاخر" للقاء "جلال" ..

براقو عليك يا جلال ! أنت
لقيت صديقتنا الإفريقي فين ؟

الأقزام أسروه هو
وراك "صياد الوحوش" !



وروى "جلال" "لفاخر" وعارف "ما حدث ...

لكن راكم بيجمل إيه هنا ؟ ده قال لنا إن مستحيل
الوصول للمدينة المفقودة لأن الرحلة خطيرة !

على كل حال ، الراجل ده
شريف ومجرب ، كان ح يقتلنا !



ولم يبق الإفريقي من أثر الصدمة الشديدة
إلا في اليوم التالي ..

هو كويس
دلوقت يا جلال ؟

أحسن شوية ، ويقدر يعيش ، ولازم
نسيب المعسكر حالا ، لأن ساحر
الأقزام ناوي مهاجمة ثانية !



وبينما كان "جلال" وأصدقاؤه يسرون
في الغابة ، سمعوا دقات طبول أخرى ..

سامع يا جلال
دقات الطبول ؟

سامع ! دي دقات
طبول الأقزام ،
ولازم ناخذ بالنا !



وأسرعت البعثة في سيرها ، وفجأة ، وقف
المرشد الإفريقي وأشار إلى الأمام ..



ودلوقت قد امتا
مهمة صعبة
خالص ! لازم
نتسلق الجبال دي !

آدي جبال
الظلام ، وخلفها
أرض العرب !

وأثناء حراسة "جلال" ، بدأ هجوم الأقزام ..



الأقزام !
إصحو بسرعة !

البقية في العدد القادم

أناح أتولى الحراسة الأول لأننا
مازلنا في أرض الأقزام !

طيب ، صبحيني بعد ساعتين ،
علشان أتولى الحراسة بعدك يا جلال !



وهبط الليل عند ما وصلوا
عند سفح الجبل ...

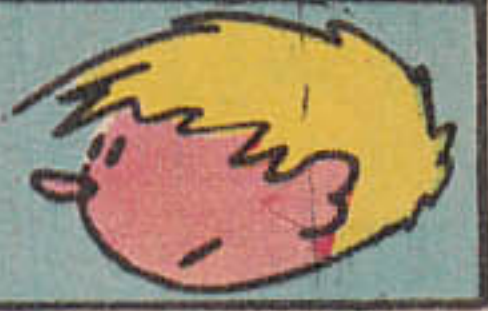
ح نقيم المعسكر هنا وفي الفجر
نبتدي نتسلق الجبل !

طبعاً مش ممكن نتسلق
الجبال بالليل ! إختزلنا
مكان للمعسكر يا جلال !





شمس و برتوق

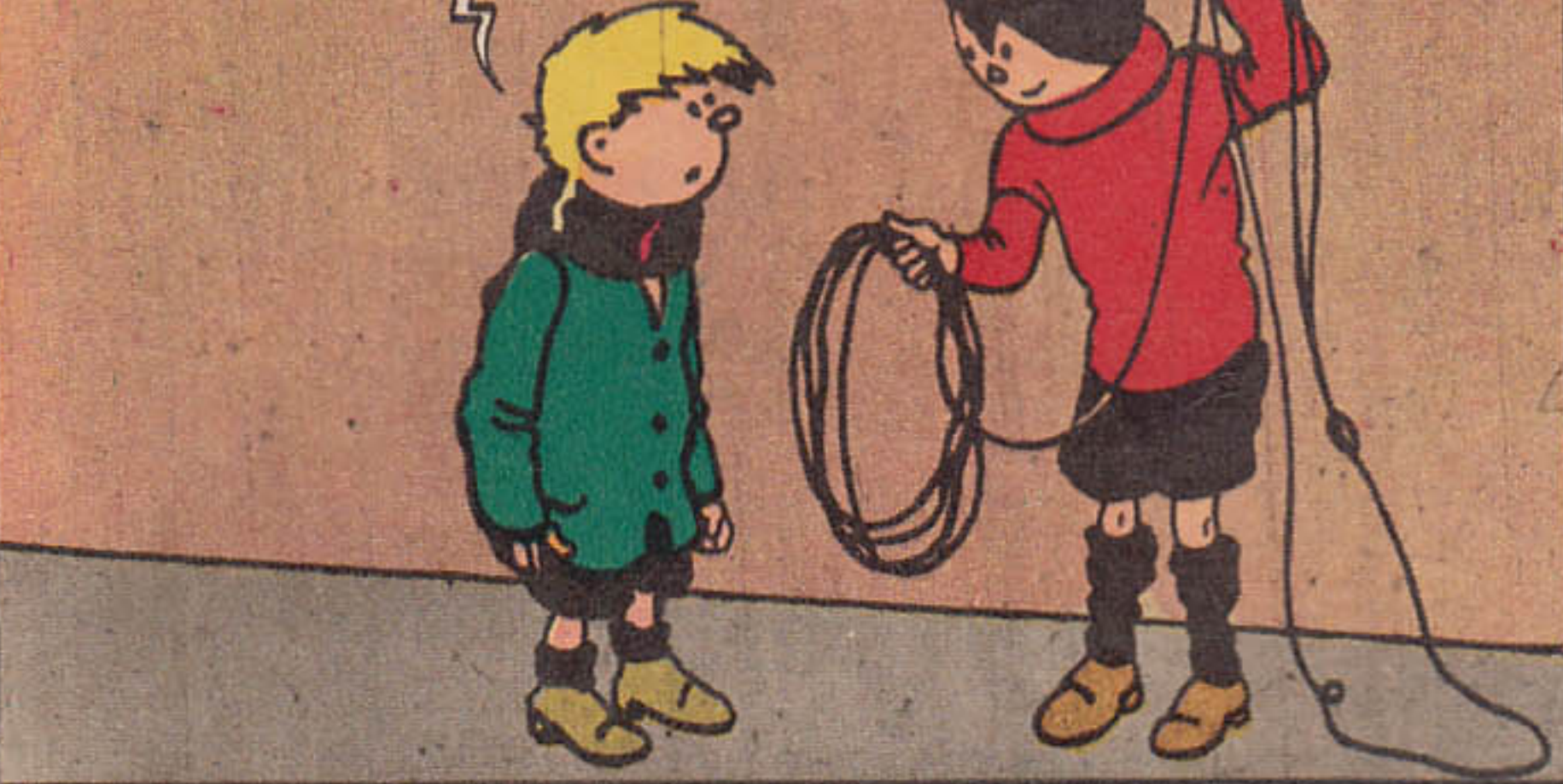


صباح الخير يا برقوق! بتعمل إيه بالحبيل ده؟

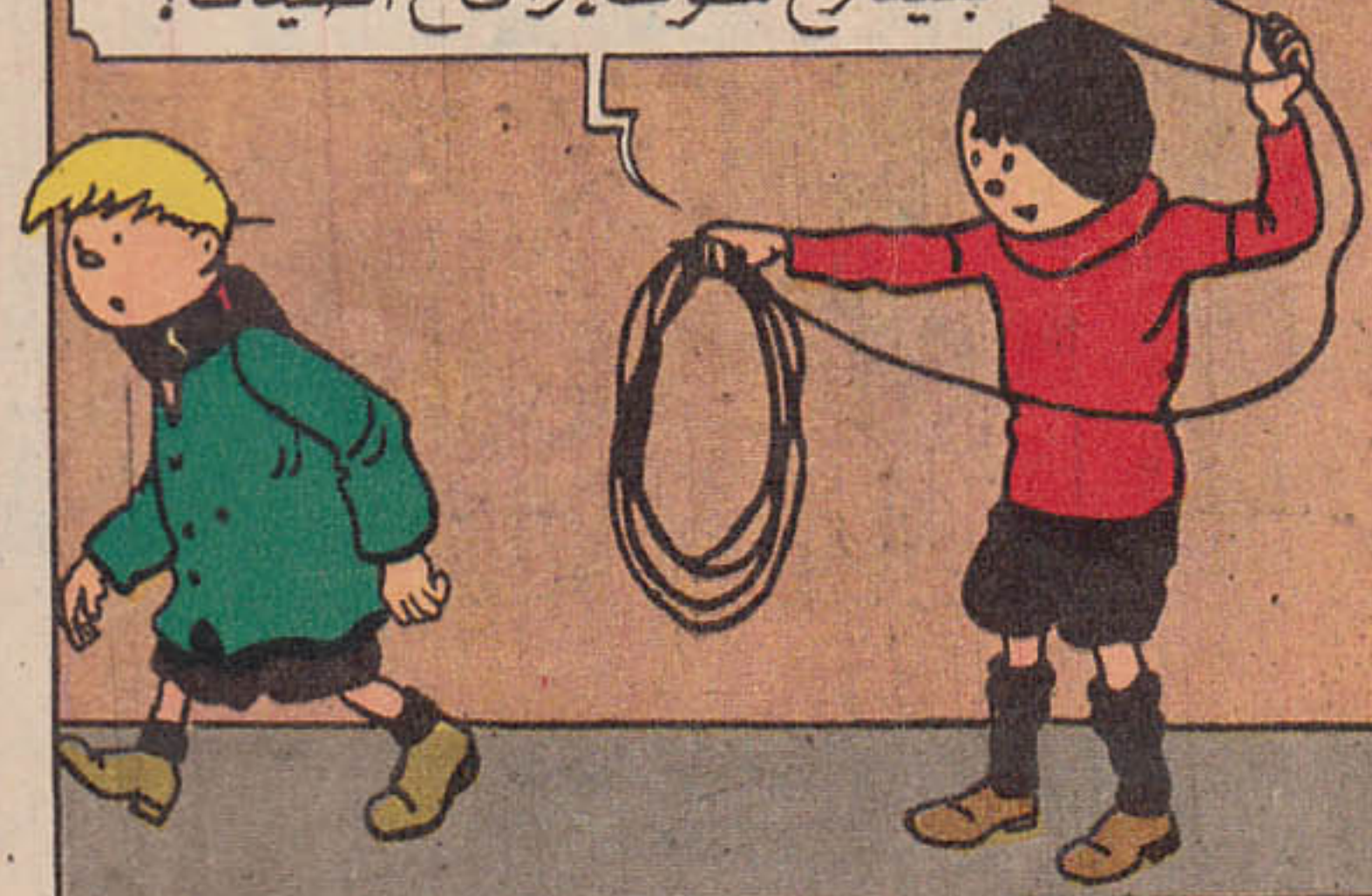


أولاده مش حبل .. ده أنثوطة ،
أنا باتمرن عليها زى رعاة البقر!

واتمرنت كويس على كده؟



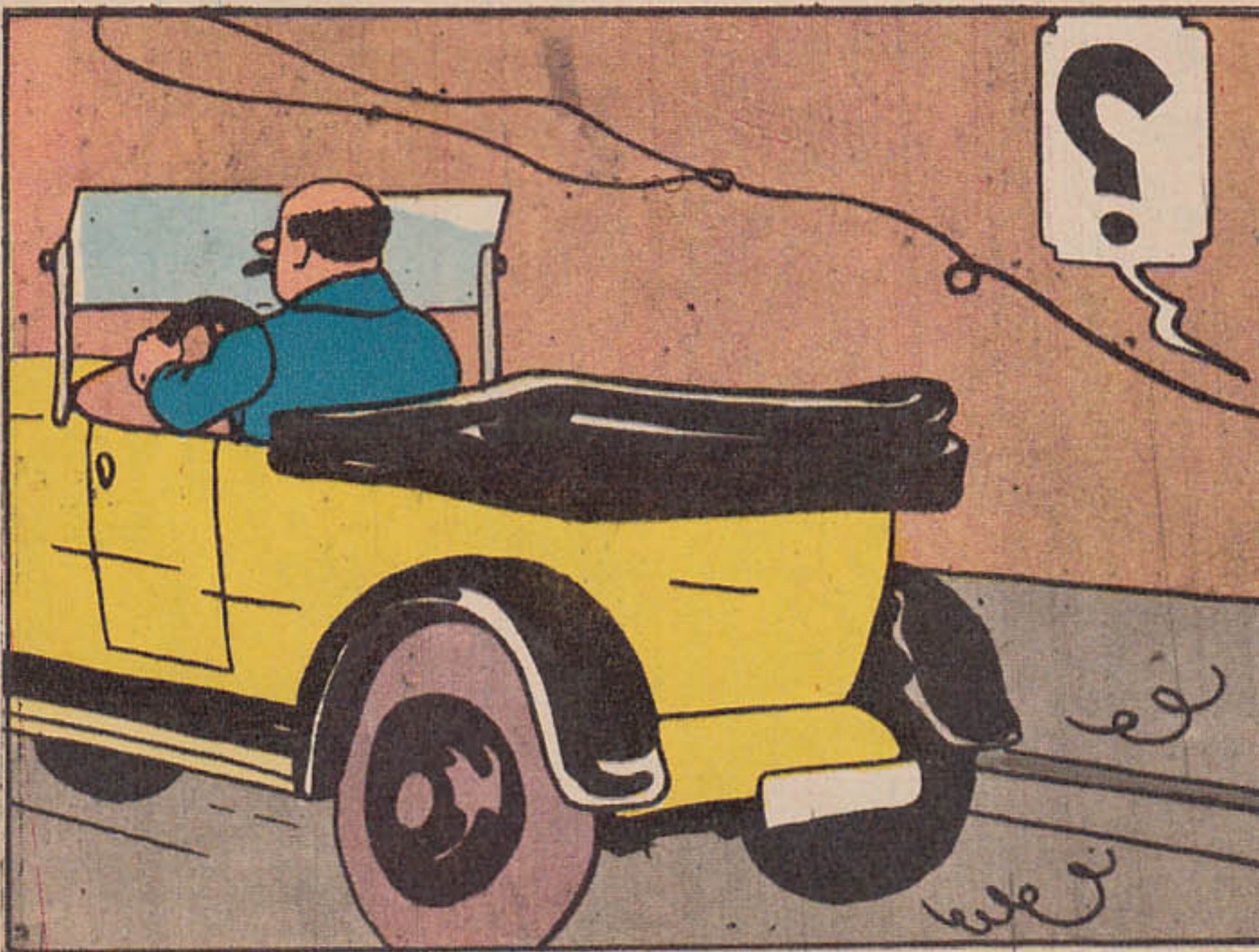
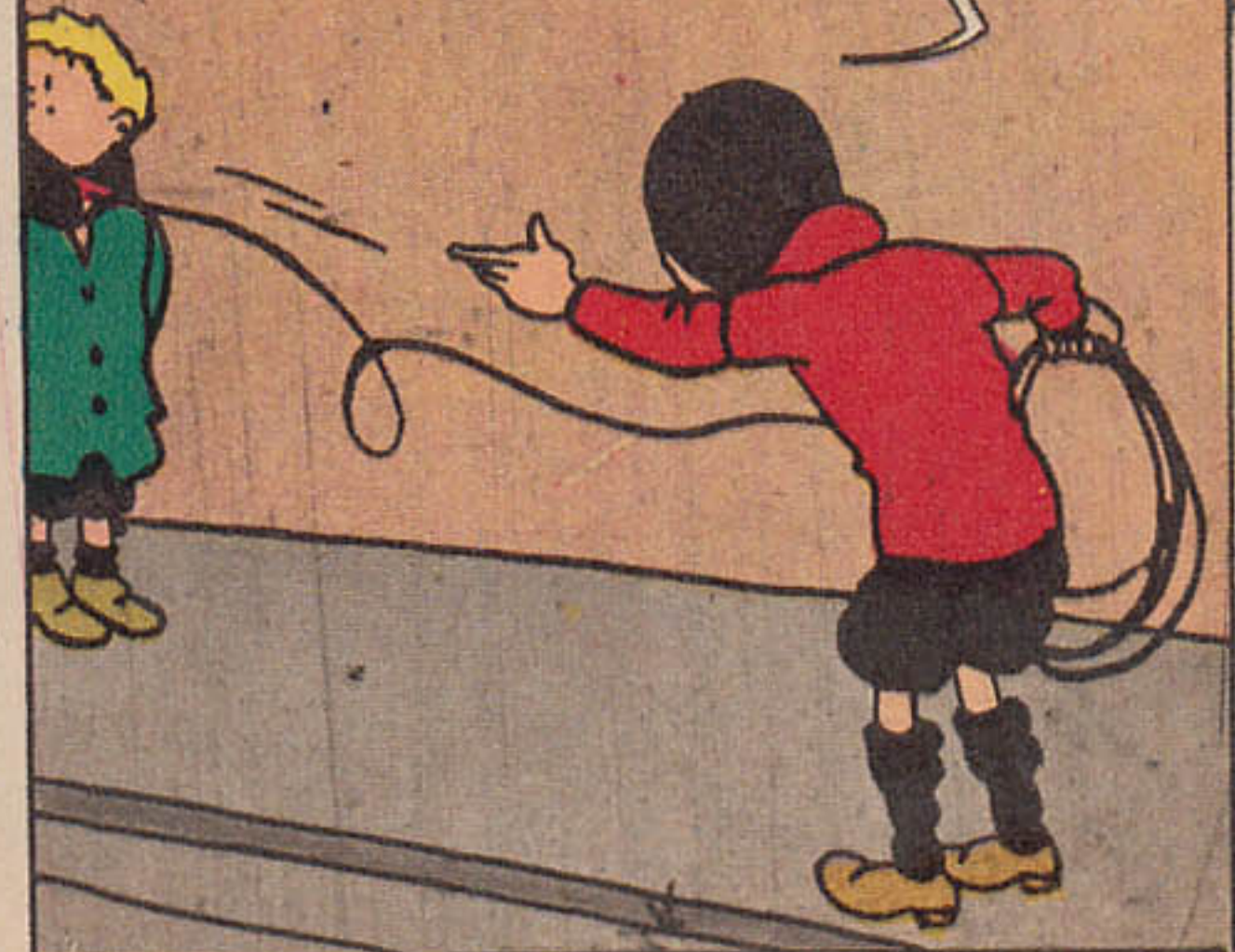
كويس يس! ما عندكش فكرة ، روح اقف
بعيد روح تشوف إزاي ح اصيدك!

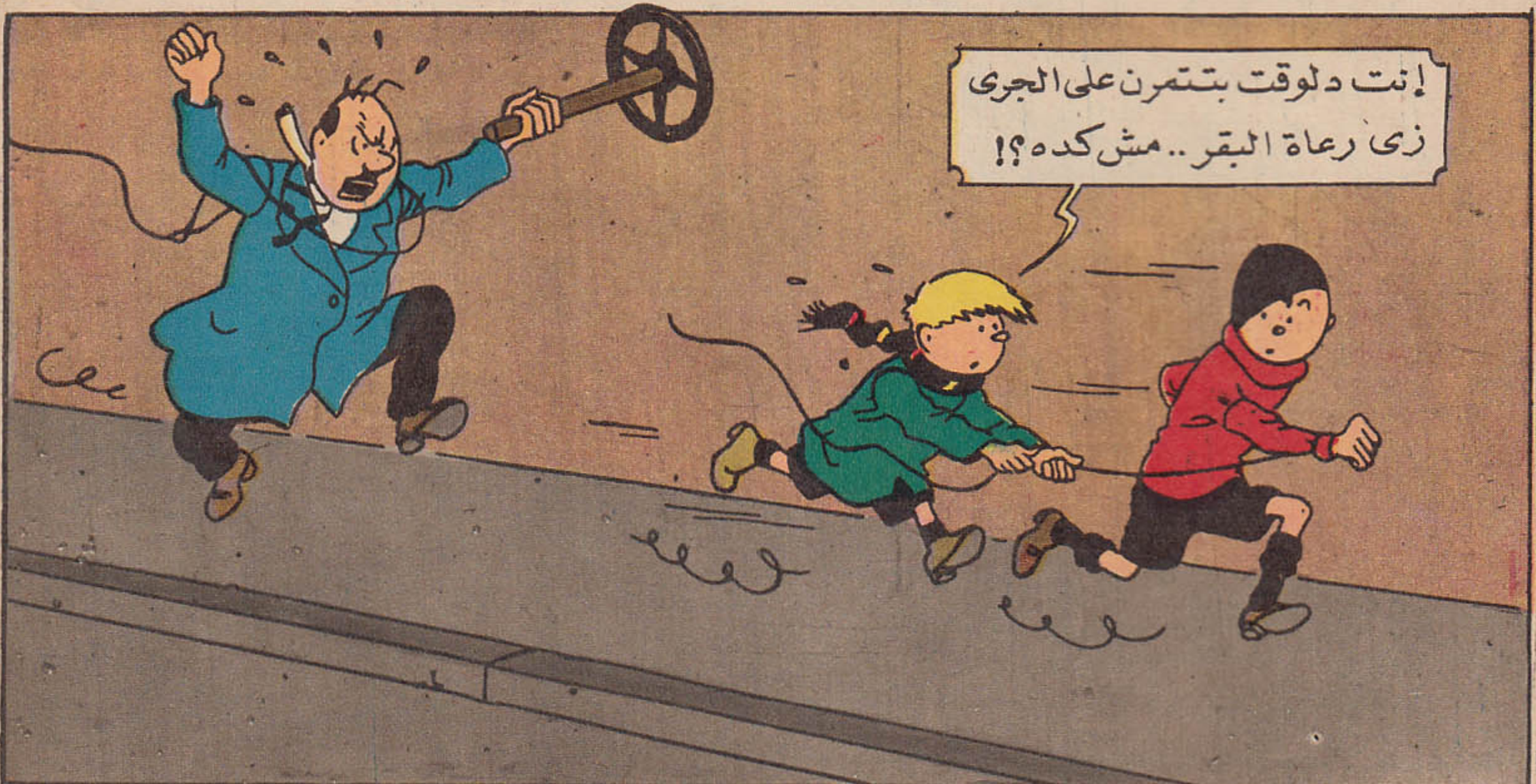
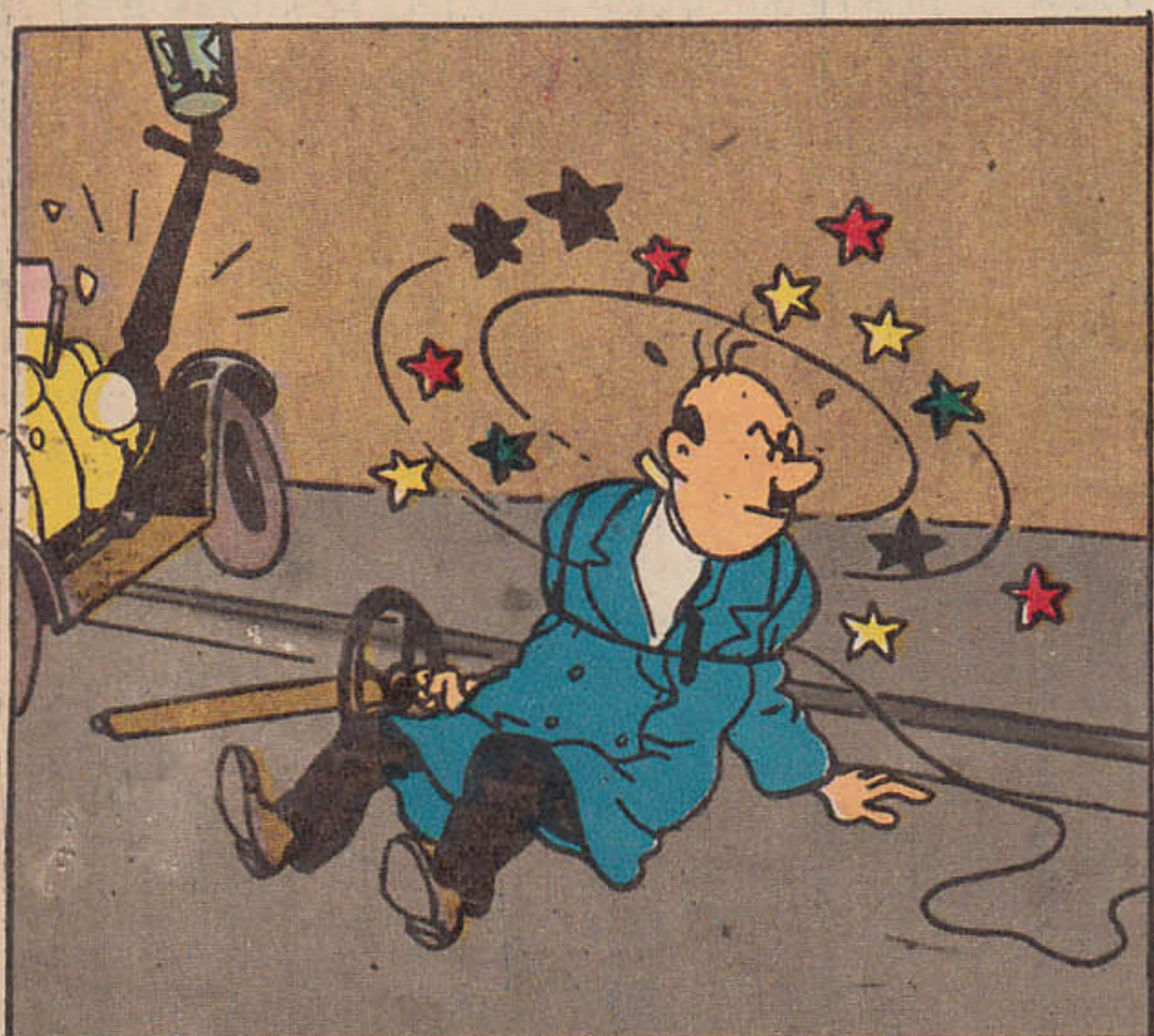
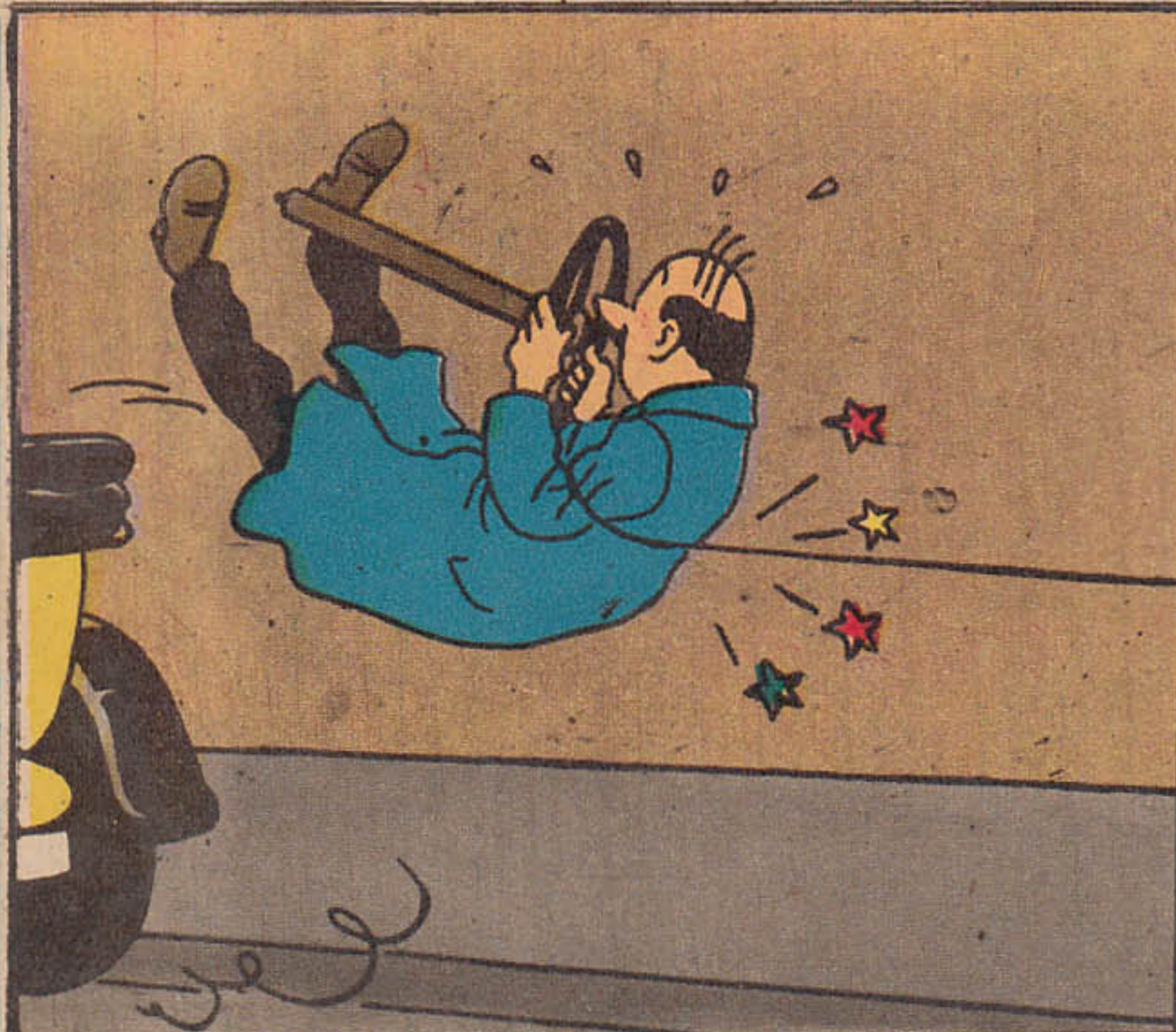


واحد .. اثنين ..



ثلاثة .. ياه! دا أنا أخطأت الهدف!





ماذا يجيرك؟

تجيب عنها
ماما لتبخر

الاسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



سمير
يرحب
برسائلكم



س : يظهر في شعري قمل
و «سيان» ، وقد استعملت جميع
المبيدات الحشرية ، فتساقط
شعري ، ومع ذلك لم يفسد ؟
الحاضرة ن - الاسكندرية

ج : استعملي الاتي :
١ - دهان الشعر بالخل
ثم تمشيطه بمشط له أسنان
مقاربة جدا لاسقاط
« السيان »
٢ - رش الشعر ببودرة الـ
«D.D.T.» يوميا

س : عمري ١٥ سنة وطولي
١٤ سم وأعالج بحقن
ermalone لزيادة الطول
فهل هذا صحيح ؟
يوسف ابراهيم - القاهرة

ج : حقن « ارمالون »
تساعد على تحسن النمو
ويشمل ذلك تحسن الوزن
والطول، وبالإضافة الى هذا فهناك
أنواع من الرياضة البدنية
تساعد أيضا على زيادة الطول،
منها : تمارين القفصنة
والسباحة .

س : أرجو أن أصرف
الفيتامينات التي تزيل
الظافر والشعر ؟
س . م . أ . الجيزة .

ج : أهم الفيتامينات التي
تساعد على نمو الاظافر
والشعر هي :
فيتامين أ ، د ، ب مركب،

ج .

س : أنا أصرب أخى الصغير
كثيرا ، وأنا حزينة لذلك . ان
ماما تحببه أكثر منى ، وهذا
ما يجعلنى أضربه .
ألفت احمد - شبرا
ج : يا عزيزتى «ألفت» . ان
ماما لا تحب أخاك أكثر منك ،
أبدا ، ان أخاك ما زال صغيرا ،
ولا يستطيع الاعتماد على نفسه،
ولهذا فماما تفتنى به . أما
أنت ، فكبيرة ، وتستطيعين
الاعتماد على نفسك دون معونة
أحد . فلا تصودى الى ضرب
أخيك الصغير ، بل حاولي أن
تساعدى ماما فى العناية به .



س : أنا محتار جدا . ان
المواد التي أدرسها كثيرة .
وكل مادة تحتاج الى وقت
طويل لمذاكرتها . أرشدني
الى طريقة أستطيع بها مذاكرة
كثير دروسى ، مع العلم بأن
الامتحان قد اقترب
صلاح الدين أبو الوفا - القاهرة
ج : ان المواد التي
تدرسها ليست طويلة أبدا ،
لان المنهج موضوع على أساس
انه يكفى السنة الدراسية .
وأنت تستطيع ان تبسدا
مذاكرتك فورا ، ويستحسن
ان تبدأ بالمواد التي تحتاج
الى مجهود ، لانك تكون
مازلت نشيطا . ثم تليها
المواد التي تحتاج الى مجهود
أقل . واحصر ذهنك دائما
فيما تذاكره ، وسوف تدخل
الامتحان بسلام وأنت مطمئن
الى نجاحك

س : ما هي طريقة دبغ
الجلود ؟
نجيب عبد الشافي - بورسعيد
ج : طريقة دبغ الجلود هي
أن تنقع الجلود أولا في ماء
الجير حتى يتفكك الشعر العالق
بها ، ثم يكشط . وبعد ذلك
تدبغ الجلود بواسطة نقعها في
محلول حامض «التنيك» الذي
يستخرج من لحاء « قشر »
شجر البلوط ، ومن مصادر
أخرى . وتستعمل الآن أملاح
«الكروم» بكثرة ، اذ انها تجعل
عملية الدباغة تتم في أقصر وقت

س : أين تقع مدينة «زغرب»
وماهى شهرتها ؟
يوسف قدرى حماد - الجيزة
ج : « زغرب » هي ثاني
مدن « يوغوسلافيا » ومركز
هام للتجارة والصناعة . وتقوم
فيها الصناعات الكيميائية ،
وصناعة النسيج والآلات .
وهي عاصمة « كرواتيا » وهو
الاقليم الشمالى من يوغوسلافيا

س : ماهو أحسن موصل
للحرارة والكهرباء ؟
شفيق رعوف - ام درمان
ج : تعتبر الفضة النقية
أحسن موصل للحرارة والكهرباء
عرف حتى الآن .

س : ما أهمية اللوزتين ؟
رشدي محمد عيسى - الاسكندرية
ج : اللوزتان غدتان تحرسان
مدخل الحلق ، ووظيفتهما غير
معروفة تماما ، ومن المحتمل
أنهما تساعدان على حماية
الجسم من الجراثيم التي
تدخل عن طريق الفم .

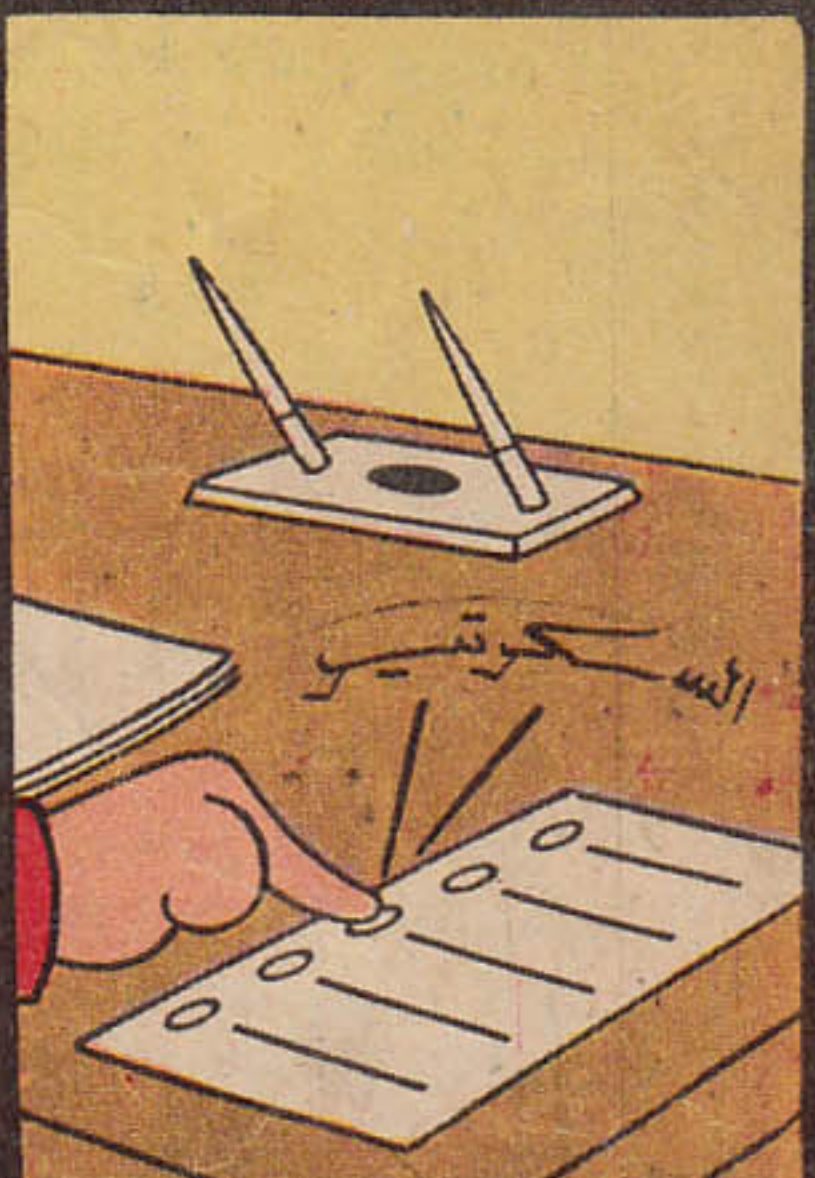
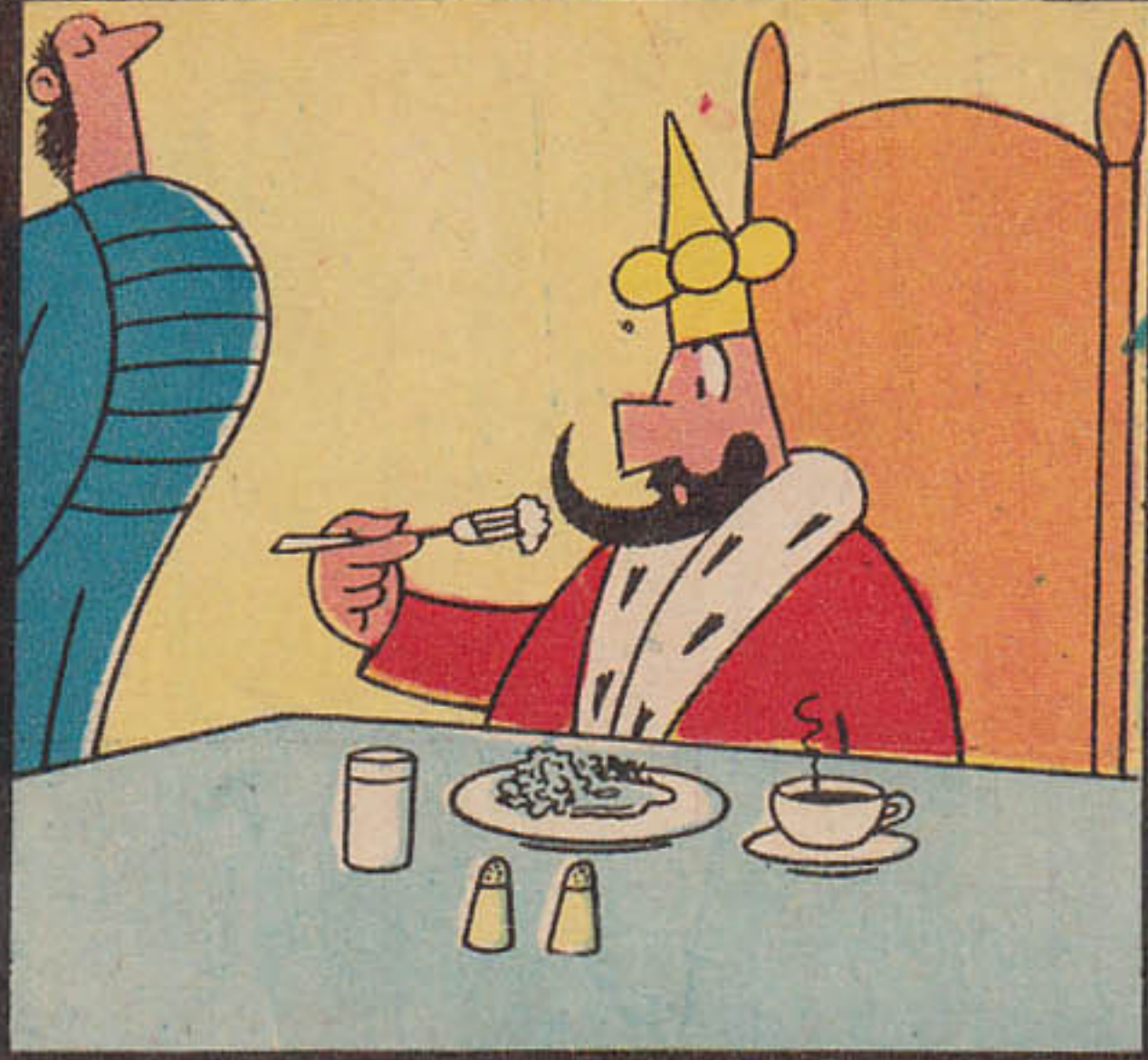
س : ماهو الليمون الهندي ؟
ابراهيم أبو بكر - سوهاج
ج : هو فاكهة مثل البرتقال
ولكنه أكبر حجما وله قشرة
ناعمة ، وهو من المذاق نوعا .
وتزرع أجود أنواعه في : «جزر»
الهند الغربية وفلوريدا وأمريكا
وأفريقيا الجنوبية وفلسطين

س : من أكبر سنا « سمير »
أم « تهته » ؟
شاكر مفتاح - بغداد
ج : «سمير» أكبر !

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة، واكتب اسمك وعنوانك
وأسف لأننى سأهمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

سبون

السلطان جهلول



by :

Blue Bird

&

Rabab



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..



العدد ٣٦٧ - ٢١ إبريل ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ طبع

السمير



٦٨ سنة



٤٨ سنة



٢٨ سنة

٨ أشهر

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

٨٨ سنة



فكرة !



تعال معي نمض أجازة العيد في «الدانيمارك» .. أنها الدولة التي تستطيع أن تقطعها من الشمال إلى الجنوب في ساعة ، ومن الشرق إلى الغرب في ساعة ونصف ساعة ، ومع ذلك فإن شاطئها طوله أربعة أمثال المسافة من «الاسكندرية» إلى «أسوان»

فهى دولة تتألف من أربع جزر كبيرة و... جزيرة صغيرة !

وشعبها لا يتعب من الفناء !
انه يقضى في كل ساعات الليل والنهار ، ولكل قرية في «الدانيمارك» نشيد وطني خاص يشترك كل أهل القرية في عزفه !
والاناشيد الوطنية في الدنيا تتحدث عن العلم والوطنية . ولكن اناشيد «الدانيمارك» كلها تتحدث عن امواج البحر ورمال البلاج !

ولقد كانت «الدانيمارك» منذ مائتين سنة أفقر بلاد أوروبا .. ولكن شعبها استطاع أن يجعلها من أغنى بلاد الدنيا ، وأكثرها ثقافة وتعلما .

وعدد السكان ٣ ملايين ، وعدد «البسكليتات» ٣ ملايين .. فإن شعب «الدانيمارك» من هواة ركوب الدراجات ، وبعض الافراد يملكون دراجتين أو ثلاث دراجات ! وهم يجيدون ركوب «البسكليت» دون ان يمسكوا «دريسيون» القيادة !

فلقد رأيت مئات منهم يركبون «البسكليت» ويعزفون «المنولين» في نفس الوقت .

و«الدانيمارك» بلد «ملك قصص الاطفال» الرجل الذى قرا قصصه كل اطفال الدنيا . انها بلد هانز «كريستيان اندرسون» . انه القصاص الساهر الذى بنى القصور الجميلة في خيال الاطفال .

ولقد أثرت بلاده في خياله .. فان «الدانيمارك» بلاد المعجائب والخيال هل ترى عسكري المرور «الدانيماركى» ؟ انه يعطل مئات السيارات ليسمح لاوثة بالعبور من رصيف إلى رصيف !

فان «الاوز والبشاروف» يمشى في شوارع «كوبنهاجن» مع المارة !
على أمين

من أقوال الخالدين

أن تفكيرك في
اتقان عملك ، هو
خير وسيلة تذهب
عن نفسك ملالة
ما تعمل ..

ان أجمل
ماتهديه للإنسان ،
فكرة تفيد
الشريعة .



أسمها إميل وشكرى زيان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦٠
تصديعت : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

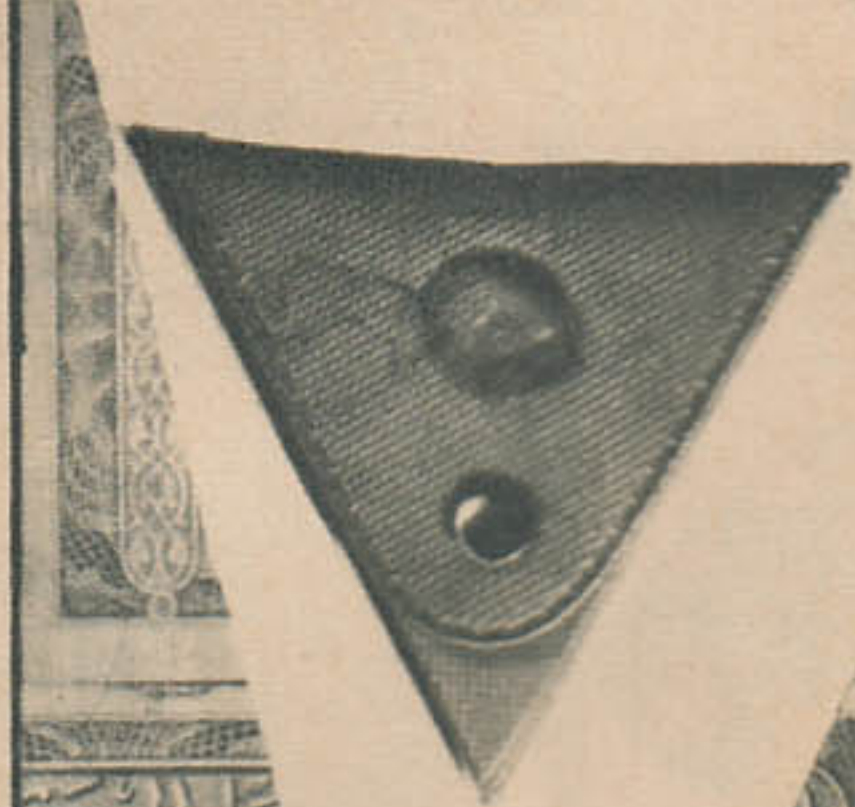
فتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة « نسيم »

قيمة الاشتراك السنوى
« ٥٢ عددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافا - في السودان ١٥ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربى جنيها - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة
تسدد مقدما للقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

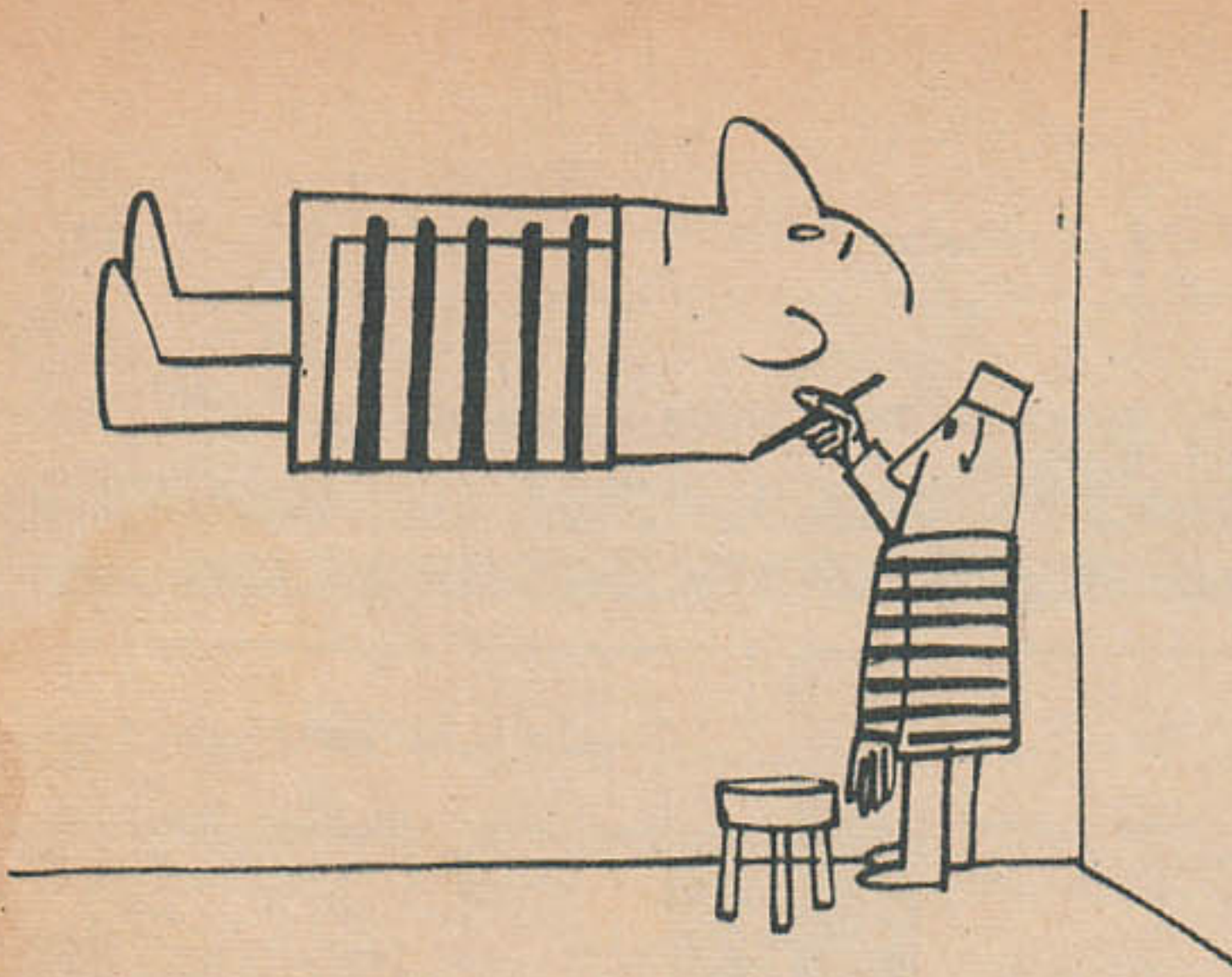


لاتتبع الفرصة
تفوتك

مع عدد

٥ مايو ١٩٦٣

العدد + البريد = ٦٠ مليما



بدون تعلیم ..



- فاضی یا تاکسی ؟
- آیوہ یا بیہ !!



بدون تعلیم ..



بدون تعلیم ..

طافقة الانخفاء



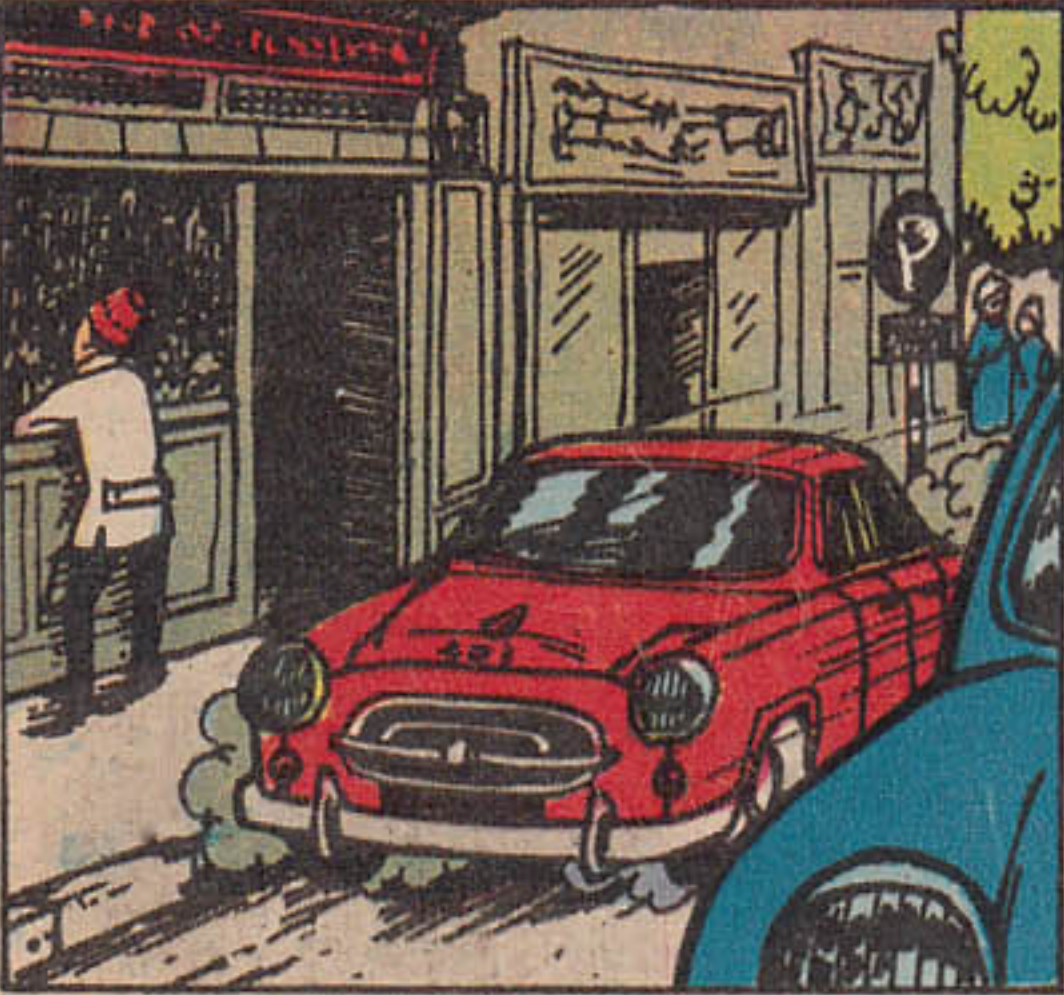
بريشه
مادى



اشترى « اسامة » طاقة قديمة مكننه من الاختفاء عندما يضعها على رأسه.. انها طاقة الاخفاء ! وكان قد قرأ في الصحف أن العالم الكيميائي المشهور الاستاذ « بنور » فقد عددا من « فيران » التجارب في ظروف غامضة ، فقرر أن يساعده في العثور عليها ، فبدأ يبحث الملبومات ، وتوجه الى بائع سجاد يجاور الاستاذ « بنور » ..



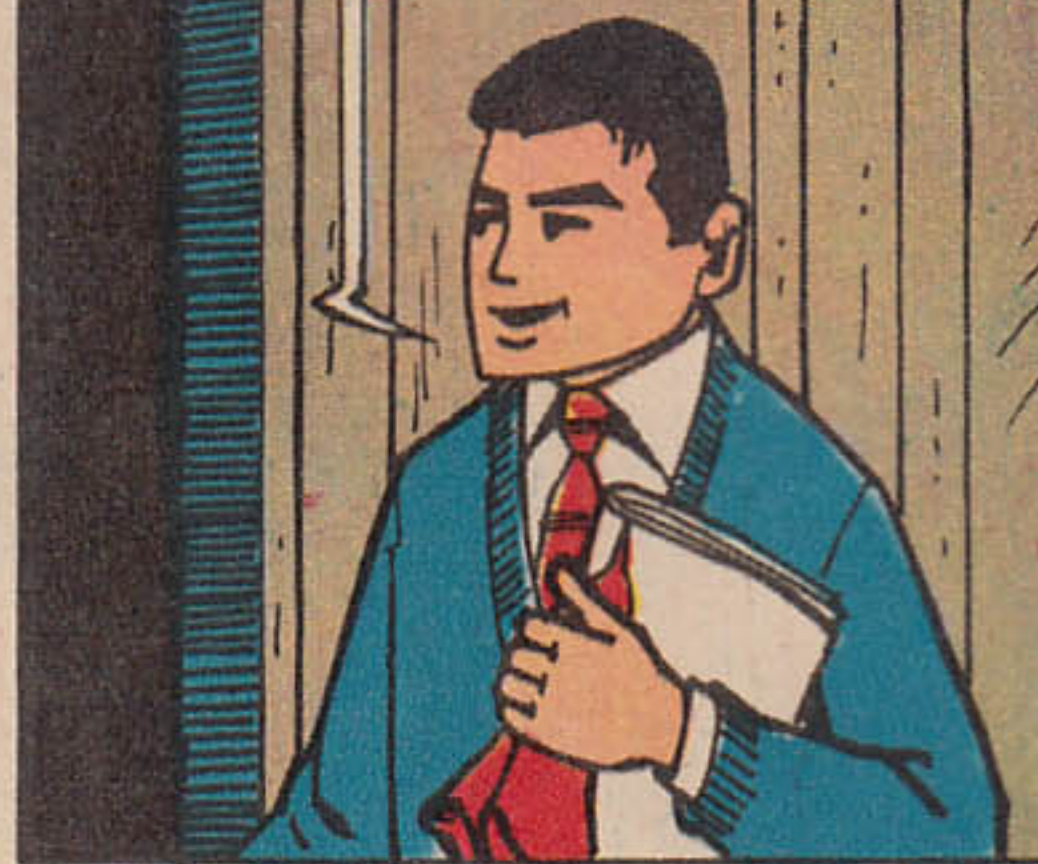
وبينا أسامة يتحدث مع المعلم عبد الرزاق وقفت عربة أمام المحل ...



الله ! أنت رجعت تاني؟ أيوه
ياسيدي من زيان المحل ... !
رحمك يارب ! ده يوم ! يه ده ؟ !



مين الراجل ده يا معلم !
زبون ؟ ده شكله مرعب !



علبة سجائر بلمونت
زى كل يوم ؟

لا.. لا.. أديني سجائر
كراقتن .. عشر علب !



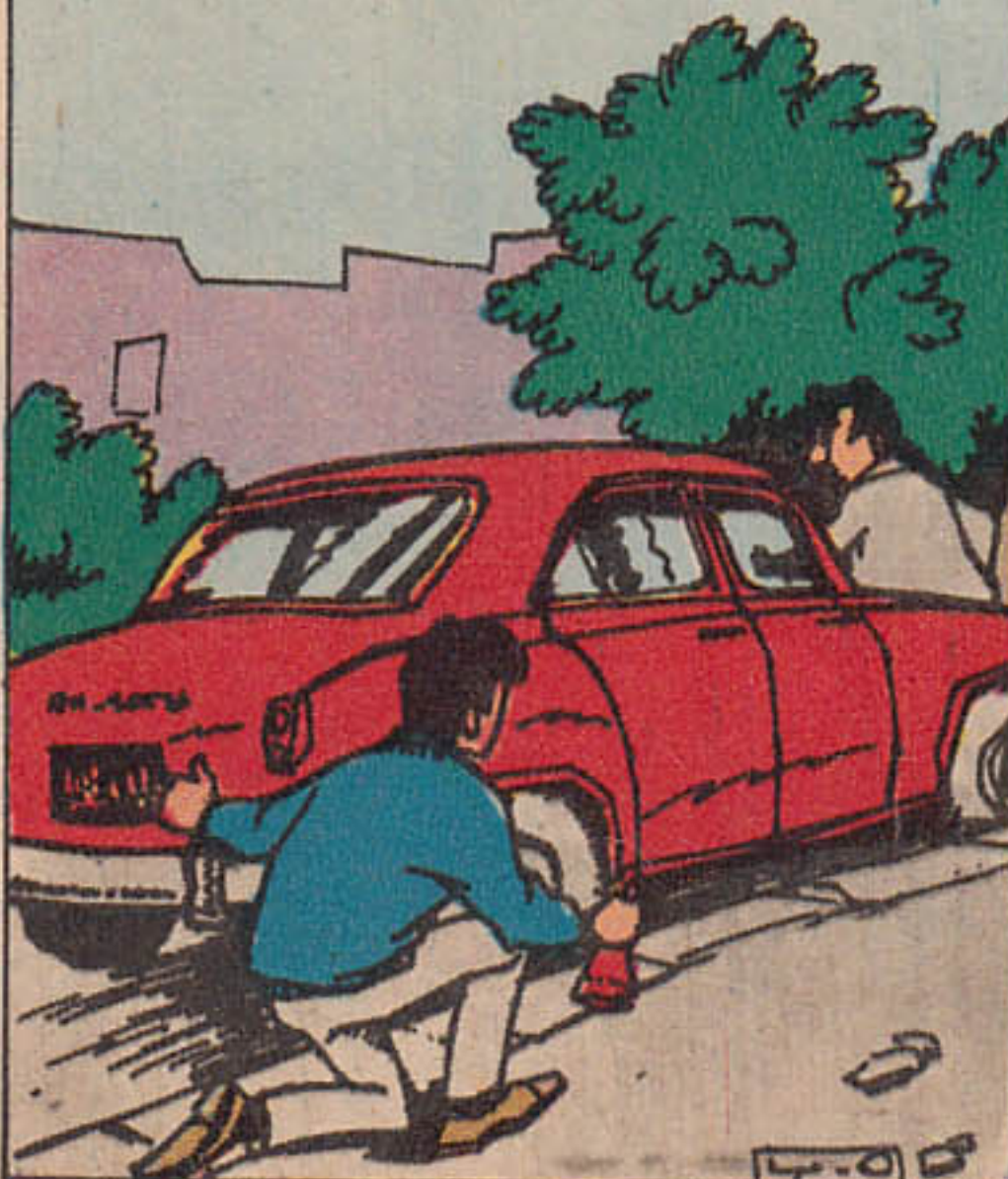
أهلا يوسف أفندى !



غريبة ! متهايلي في حد قاعد جنبى
فى العربية ! لكن مش معقول ! مش
شايف حد ... لكن ...



وركب يوسف أفندى عربته فتيحه أسامة ...



وارث يا أستاذ من عمه
ثروة كبيرة ، يا بخته !

